

撒母耳记上系列讲道 4

黑暗之后是光明

撒母耳记上 3 章 1 节~4 章 1 节

普杰西牧师 2023 年 10 月 8 日

王兆丰译 甘晓春校

healingwings.net

我们很多人都把眼下生活时代视为黑暗，从昨天开始的新闻里看到，哈马斯对以色列突然发动大规模导弹袭击，以巴冲突再一次开始，还有世界上其它国家、地区的紧张局势。很多人在问，现在最需要的是什麼，我们应该做什麼？我们也应该问，教会应该做什麼？在这样的黑暗日子里，我们的责任是什麼？当然，回答这样的问题，要看你如何看待教会、教会的功能等等。

今天早上我们开始学习撒母耳记上第 3 章。

3 章 1 节，**童子撒母耳在以利面前侍奉耶和华**。这里马上就提醒我们，以色列的情况有多糟糕：**当那些日子，耶和华的言语稀少，不常有默示**。这里的稀少就是珍贵的意思，然后说，不常有默示，没有异象，没有人把神的启示带给以色列人。你们都知道今天很多教会的口号：没有异象，人就灭亡。一般都是大教会搞异象运动宣传的口号。但这并不是旧约所指的意思。神如果没有默示，没有通过异象向人启示，那么人们的生命就有危险。因为他们没有了方向。神若不向人启示，人就无法知道神的

旨意。这以色列的这段时期，神没有对他们说话，他们针对就是坐在黑暗里。那么很多人都知道佛朗西斯·雪弗的著名著作《他在那里，他没有沉默》，但这段经文里正相反，神在那里，但他沉默。大部分人都知道，假如爱你的人不和你说话，很可能大事不妙。假如妻子不理你，那么你们的关系一定出了问题。当时的以色列就是这样。使以色列与所有其它民族不同的是什么？是的，他们是神的子民，他们有神特殊启示，神的话语。正因为他们有神的话，他们应该是周围国家的光。然后现在没有神的话语，因此以色列没有光。祭司失去了异象，以利了瞎眼。他至少是应该把传给以色列民的光，好让他们发光，现在他自己却坐在黑暗之中。没错，以利几乎失去了视力，但希伯来书作者告诉我们要比以利的眼疾多得多的事情。在希伯来圣经里，旧约并没有告诉你关于人的许多细节。你能够描述哪几位旧约英雄的外貌？我们很快就会知道，扫罗确实身材高大高，但更重要的是他和以色列的关系。哈拿的祷告、马莉亚的祷告都告诉我们，耶和华使人死，也使人活；使人下阴间，也使人往上升。他使人贫穷，也使人富足；使人卑微，也使人高贵；他用膀臂施展大能。那狂傲的人、正心里妄想、就被他赶散了。他叫有权柄的失位、叫卑贱的升高。我们也会看到押沙龙一头长发，不仅是告诉我们他的英俊，也告诉我们他的骄傲。他的骄傲使他跌落。以利的眼睛昏暗正如以色列的昏暗一样，因为神没有对他们说话。你们的祭司如此黑暗，何况你们呢。

有意思的是，我们把视力看作是有关眼睛的，但圣经却常常指我们的耳朵。他们看不见，因为神没有说话，是不是很奇怪？我们以为看不见神是因为视力问题，但圣经说，人通过耳朵得以看见；你想要看清楚，那么你就必须听清楚。圣经说，耶和華的话是我们脚前的灯，路上的光。也就是说，好让我们看得见要走的路。假如你仔细查看，这里有六处是关于身体上的，十六处是关于听的比喻的：因为耶和華的言语稀少，所以没有异象（不常有默示）；以利的眼目昏花，以色列人瞎眼走路，因为耶和華的言语稀少。作为读者，我们知道以色列生活在可怕的士师时代；上一章里，耶和華的祭司，通过献祭代表神在他子民面前，竟然大吃大喝祭肉，抢夺神的份也抢夺人的份。现在我们听到，耶和華不再说话，这是以色列最黑暗的时刻。你们都见过那些鼓励人的图片，比如一只老鹰向上翱翔，让人产生振奋向上的感觉；但是也让令人气馁的，我见过一幅图画，一座高山，画面上的大字标题：激励雄心。但底下有行小字：不要忘了，死在山顶的每一尸体都曾经是大有雄心的；早飞的鸟儿有虫子吃，早出的虫子却被鸟吃；还有一幅画，山上即将日落天黑，下面写着：最黑暗的时刻在伸手不见五指之前。

这段经文描述的就是这样的时刻。我们已经看到士师记的黑暗，现在我们看到的是这些属灵领袖在那里败坏人对神的敬拜，大祭司眼睛瞎了，神不再对以色列说话，眼看着就要伸手不见五指。然而我们读到：神的灯在耶和華殿内约柜那里，还没有熄

灭。我们真不知道如何来理解，是不是神的灯即将熄灭？或者还是，即使在如此黑暗之中，以色列还有一丝希望。事实上，这里的经文教我们如何来读懂，在此微弱的灯光下，出现了撒母耳。这几章都是关于这个孩子从出生到父母的抚养。撒母耳长大了。这是我们唯一的希望。假如撒母耳不争气，那么人就没有希望，因为我们看不出神还有什么另外安排。撒母耳是这一片黑暗之中一盏闪烁的灯火。正如希伯来文对外貌、实体的描述告诉我们比实体更多的东西，对实体存在地点也同样告诉我们重要的事情。请注意，一日，以利卧睡在自己的地方（3章2节），他躺在黑暗之中，因为他看不见；而撒母耳睡在耶和华的约柜和和耶和华的灯之间。这两件事情都代表神的同在和神的荣耀，撒母耳睡在中间。以色列人住在会幕外面，黑暗之中。他们需要神，需要神的话。撒母耳则睡在神的同在之中。撒母耳会不会成为以色列的答案？我们很快就能看到。第3-4节，在这最黑暗时刻，一点光照了进来。经过无数个没有神话语的黑夜，这个特殊夜晚，以色列发生了改变，这将永远第改变以色列的方向。耶和华开始说话，久久等待终于过去。然而，故事又一个转折，神说话，但没有人听见。我们看到的是一个奇怪的显现。神说话，但却不是对大祭司说话。而是对会幕里的一个孩子说话，尽管这信息是给大祭司的，神不再直接对他说话，神绕过了他通常对大祭司说话的方式，直接来找这个年轻人。虽然如此，我们还是感到有点不安，作为读者我们看到，看上去没人能够得到神的启示，一连三

次神呼喊撒母耳，撒母耳三次跳起来，跑到以利那里说，主啊，你呼唤我，有事吗？撒母耳还不能分别神的声音还是以利的声音，这些年来，不管撒母耳受到的是什么样训练，他不知道什么是神的声音。他根本不知道怎么样从神那里领受信息。即使是这样笨手笨脚，我们还是被他吸引。深更半夜，他还是他跳起来，奔到以利那里询问他需要什么。这正是我们这个故事里需要的英雄。然而我们还是担心，假如我们寄予厚望的年轻人还是无法分辨神的声音，那么我们还有什么希望可言。

这里告诉我们，那时，撒母耳还未认识他耶和华，但是至高神的大祭司以利的迟钝却实在令人难以置信。我们不是第一次看到他的迟钝，哈拿在会幕前祷告，他竟然谴责她喝醉了酒；他听到许多关于自己那两个儿子的丑闻、恶行，基本上没有阻止；现在我们看到他又要错过了，直到第三次，以利说，那不是我，神的殿里没有别人，那一定是耶和华了。第四次，这里有奇妙的描述：耶和华又来站着，像前三次呼唤说：**撒母耳啊！撒母耳啊！**这位从以色列消逝了的神，现在来，站在中间，开口说话。神在西奈山对摩西也是这么说的。我们的那位还未认识耶和华的小撒母耳，已经被神认识，神一遍一遍地呼喊他的名字，最后我们终于听到了激动人心的话：主啊，请说，仆人敬听。神的确说话。从经过那么久的静默，到神回到以色列中间说话；撒母耳从还未认识耶和华到认识了耶和华；我们从完全的黑暗之中，终于见到了亮光。作为神的先知，神给撒母耳的第一句话就是宣

告对导师的审判，证实了第二章神的话。以利很可能是撒母耳很尊敬很爱戴的人。撒母耳怎么办？这里说，撒母耳害怕，**不敢将默示告诉以利**。这是真正蒙召的先知，他的任务就是将神那里来的话忠实地告诉人，一句不多，一句不少。现在，对这位培养了他、训练了他的人，第一个信息就是他们全家的毁灭。这是所有传讲神话语之人的挣扎。有些话的确很难听，律法、审判；也有好听的话，拯救、怜悯。两样都必须忠实传讲，不可加添，不可删减。我们应当对神子民传讲神的全部旨意，不可部分隐藏。（注：牧师指的是从十六世纪改革以来改革宗的传统，传道人一章一章、一段一段、甚至一句一句讲圣经某卷书，因此称为神的全部旨意，而不是挑一段或几句讲）有些话不中听，并不意味着不是真的。切斯顿说过，*谬误即使很受欢迎，仍然是谬误*。我们对性别（注：指当下美国民主党为首的极左势力极力主张混淆男女性别）、公义、审判、地狱、福音的排他性等等，不能因为眼下的文化潮流而在神学上、讲道上打折扣。人们很容易给你扣上一顶顽固、倒退的帽子。圣经明确教导我们要忠实传讲神的全部旨意。照着神的话讲，不可软化处理；同时，我们也不可说得比神说得更多。作为传道人，我们不可对神没有明确讲明的事情宣称神如此说。事实上，这样的事情常常发生。你认为是有智慧的、好的方式说，但并不是神命令的。我们做传道人的，应该尽自己的能力，尽可能避免这样的事情。

切斯顿接着说，*基督教永远都不合潮流，因为基督教永*

远都是清醒的，而各种潮流都是轻度精神错乱；当意大利疯狂追求艺术的时候，教会显得太清洁；当英国人对清教徒气愤不已的时候，教会看上去又太过于艺术化了；教会看上去永远都落后与时代，但是事实上是超过了时代。

3 章 15 节 撒母耳睡到天亮，就开了耶和华的殿门

以利把咒诅摆在小撒母耳面前，假如你不告诉我神对你说了什么，那么咒诅必临到你。以利不笨，他大概知道神说了什么，因为第二章里他已经听到神人向他宣告的审判。神三次到会幕来找撒母耳他已经感到大事不妙。从一定程度上说，以利对撒母耳说话还是有点客气的，不要对我隐瞒。撒母耳一五一十地告诉了他。

这节经文非常美，天亮了，殿门开了，以色列新的一章开始了。前面说神的灯还在那里微弱地闪烁，现在太阳照了进来。殿里长久以来沉默的神，即将冲破出来，将他的话传遍整个以色列。

撒母耳长大了，耶和华与他同在 这就说明了一切，撒母耳成为了神人，从但到别是巴，从南到北，整个以色列都知道，撒母耳是神的先知，因为神使撒母耳说的话一句也不落空。也就是说，凡撒母耳宣讲从神来的启示，事情全都实现。于是人们敬畏他。请注意第三章最后一句和第四章第一句：**因为耶和华将自己的话默示撒母耳，撒母耳就把这话传遍以色列。**

这就是先知的职分，神对撒母耳说话，撒母耳对以色列人说

话。神通过中保向他的子民说话。一开始的问题现在已经解决了。从神的话语稀少到传遍以色列；从开始的黑暗到现在阳光沐浴；这个一开始不过是个仆人的小撒母耳，现在正是成为神赐给以色列的最大、最重要的先知。接下来撒母耳还将干大事。神的光再次照亮以色列，因为有了神向他子民说话的先知。尽管如此美好，神启示的问题还是没有得到解决，以色列的历史还会经历黑暗，从旧约结束到新约开始，整整四百年，以色列又会进入黑暗，神不再对他的子民说话，从马拉基书到福音书是一片沉默。然而在那沉默之中，在那黑暗之中，道成了肉身，他走进世界好叫光照进黑暗。这位耶稣，就是神的道，他的第一个事工就是先知，宣告神的话。路加福音 4 章 18-19 节：

主的灵在我身上，因为他用膏膏我，
叫我传福音给贫穷人；
差遣我报告被掳的的释放，
瞎眼的得看见，叫那受压压制的得自由，
报告神悦纳人的喜年。

注：和合本翻作‘报告’的一词，英译为‘宣告’

(*proclaim*)

基督耶稣这位弥赛亚来的时候，贫穷人得到的是什么？他们听到宣告好消息；被掳的得到什么？他们得到神话语的宣告，整个以色列国听到宣告，这就是神悦纳人的喜年。神打破沉默，差遣他的道成为肉身，成为最后启示。道成肉身的第一个任务就是宣

讲神的道，好让我们知道，神是谁，他要我们做什么。基督从未停止宣告直到最后。他唯一沉默的时候是为了使那好消息传开，

像羊羔被牵到宰杀之地，又像羊在剪毛的人手下无声

被指控、被杀害的时候，他不开口，直到喊出：我的神！我的神！为什么离弃我！天对他的呼喊关闭，他的呼喊没有回答，只有沉默。耶稣受洗时、登山变相时，天父的声音：这是我的爱子，我所喜悦的。现在在爱子的哭诉前没有说一个字。我们已经直到，沉默不是好消息。在这短暂的一刻，光被熄灭，为的是我们可以得到神的话，安慰的话、饶恕的话，盼望的话。这话说：神是为你、帮助你。

神的话并不一定能带来安慰，对以利就是这样。那个晚上，神说话，他睡不好。你需要神的话是为了你，而不是反对你。这就是子传给我们的福音。

那么你怎么知道的？此时此刻，你怎么知道耶稣为你死了？没有神话语的宣告，一切都必沉默，两千年前所发生的对我们没有用。马丁·路德说，基督成为肉身，若不是宣告福音，就不会给任何人带来益处；除非靠着信心，我们怎么能够能得到基督的益处？如果福音没有被传讲，人怎么会有信心？这位被钉十字架的耶稣是神最终的启示，但这并不意味着神不再说话了。神一个接一个礼拜向我们说话，此时此刻也是如此，他通过传讲他的话语向我们说话。没错，我们只需要耶稣，但我们如何见到耶稣、听到耶稣？今天，传讲福音把耶稣从永恒里带给你这里，不管你

的世界有多么黑暗，每个礼拜你听到听到话，神通过教会传讲他的福音向我们显示他自己；每个礼拜你通过耳朵见到神；通过宣讲，他把灯点亮。信道从听道而来，听道从基督的话而来，没有传道的，我们怎么能够听到呢？通过听道，我们注目耶稣基督；通过宣讲神的话，我们被改变，从荣耀到荣耀；通过福音，我们见到基督，他是神的本体的真像。

没错，我们的确生活在黑暗的日子，黑暗不仅仅是道德败坏、经济衰退、领导人的错误等等，这些不是我们的最大的问题，当人不知道神的话、当神的话没有在讲台上宣讲那才是黑暗。教会衰落的第一件事情就是人是否相信神的话。我们教会注重敬拜程序，倒不是因为很酷，和大部分教会不一样，而是因为敬拜程序里充满神的话。你们每天早上同声朗读的，都是圣经的话语。你情愿加入这样的程序呢，还是情愿有人上台来，抱着吉他，走到麦克风前嘴里喃喃而语（注：这是今天大多数美国教会最常见的敬拜场面）？这就是为什么我们唱诗篇，因为直接出自圣经；为什么我们唱传统赞美诗歌，因为里面充满了圣经教导；为什么我们传讲福音而不是政治、文化；我们一个礼拜接一个礼拜地以掰饼喝杯来展现福音。我们应该问自己的是，坐在下面听讲台传讲神的话是不是那么重要？你认识到没有，每个礼拜神来到这里，宣告他的话语，点亮他的灯，这在以色列是罕见的。但神白白地赐下给每个人，现在成为常态，你是否当作常态？来教会前，你有没有祷告，求神对我们说话，有没有为传道人祷告？

弟兄姐妹们，这是多么重要的事，因为通过听道，我们见到神。让我们重生的、使我们成圣的、保守我们的就是神的道。地狱的门不能胜过它。基督来了之后，的确还有许多黑暗日子，那黑暗就是因为教会如何对待神的话。马丁·路德是这样评价宗教改革的：我所做的就是教导、宣讲、书写神的道；不然的话，我就什么都没做；当我躺下睡觉时，或者和朋友菲利普一起喝威登堡啤酒的时候，神的话如此打击（罗马天主教）教皇，从来没有任何一个王子、国王如此做过；我什么都没做，神的话做了一切。

愿我们珍惜神的话语，愿神赐我们一颗心相信。