

撒母耳记上系列讲道 6

神在天上嗤笑

撒母耳记上 第 5 章

普杰西牧师 2023 年 10 月 22 日

王兆丰译 甘晓春校

healingwings.net

5 章 1-12 节：非利士人将神的约柜从以便以谢抬到亚实突。非利士人将神的约柜抬进大衮庙，放在大衮的旁边。次日清早亚实突人起来，见大衮仆倒在耶和华的约柜前，脸伏于地，就把大衮仍立在原处。又次日清早起来，见大衮仆倒在耶和华的约柜前，脸伏于地，并且大衮的头和两手都在门槛上折断，只剩下大衮的残体。

我把第 1-5 节称为嗤笑你们的神。上个礼拜，第 4 章结束的时候告诉我们，神的约柜被非利士人掳去，神的荣耀离开了以色列。撒母耳记上接下来的几章都是在跟踪约柜，约柜成为主角。约柜被抬到非利士的中心城市亚实突。他们把约柜抬进了他们的主神大衮的庙里。那时候，你的神打仗得胜，又会有战利品。在非利士人眼里，他们的战利品就是以色列神的约柜。于是他们把约柜抬进他们的大衮神庙里。关于大衮，有些争议。以前大部分学者认为，大衮是保护出海捕鱼人的鱼神。现代学者找到一些证据，说大衮很可能是谷物神。不管怎么说，我们知道这个庙里有

一座很高的大衮神像。他们把约柜放在大衮像前，说，我们的神胜了你们的神、我们的人胜了你们的人，因为我们的神比你们的大。作为读者，我们知道神要以色列失败，因为他已经事先告诉了我们。但非利士人不知道，他们没有启示，只能靠自己的眼睛，以色列已经败了，大衮当然比以色列的神大。这些泛神论的非利士人可能以为把约柜放在大衮庙里，给他们自己增加一个神。不管他们是在做什么，有一点是肯定的，他们认为以色列的神现在服从于大衮。这里的经文写得很有意思：希伯来语这里这样说，看哪，次日清早亚实突人起来，见大衮仆倒在耶和华的约柜前，脸伏于地。

大衮扑倒在耶和华的约柜前，显出一个敬拜的姿势。非利士人当然不喜欢他们的主神的这付姿势，于是他们马上叫了人来，告诉大家，我们的神倒在了地上，自己起不来，让我们齐心协力把它扶起来，放回原处吧。这样的戏剧形式当然很可笑，也是有意的。作为读者，我们知道以色列败了，因为神使他们失败，但是非利士人不知道，神利用在他们庙里发生的事情来嘲笑他们，嘲笑他们的神，让他们知道，谁是真正的得胜者。第一件事情就是让大衮脸朝下地拜他。你们家若有需要照顾的老年人，有一件你会担心的事情就是让他独自在家，因为老人有可能摔倒。万一跌倒，后面跟着会有麻烦，或者摔骨头、或者受伤后又引发感染等等。因为老人行动不便，若是胖点又有体重问题，你一个人还扶不动。更糟糕的是，第二天清早，他们发现，这回糟糕得多，

脑袋掉了、胳膊折了。不仅是掉了、折了，希伯来语直接说，大衮的脑袋、手臂被砍断，只剩下身体，真是脸面丢尽。诗篇作者说：那坐在天上的必发笑，主必嗤笑他们(诗篇 2 篇 2 节)。神当作非利士众人的面嗤笑大衮，我们也嘲笑它，并且嘲笑那些拜它的人。圣经说，拜假神的必变得和偶像一样，这样的故事对我们生活在西方的人来说的确很陌生，我们从来不到庙里去拜神像。虽然我们没有庙宇、没有那些偶像，但我们有许多神们，我们愿意跟随它们、拜它们，希望有需要的时候，可以得到帮助。事实上，我们和非利士人没什么两样，也在拜那些我们以为可以帮助我们的东西。

以前我提到过，我很喜欢大卫·沃勒斯（David Foster Wallace）那场著名的毕业典礼演讲，

在成年人的日常生活中，实际上不存在无神论。没有不崇拜的事。人人崇拜。我们唯一的选择就是拜什么。如果你崇拜金钱和事物，如果它们成为你挖掘生活真正意义的地方，那么你永远不会觉得自己拥有足够的东西。如果崇拜你的身体、美貌和性感，你总是会觉得自己丑陋。当年龄开始不饶人时，在最终让你悲伤之前，你会死去一百万次。

崇拜权力，你最终会感到软弱和恐惧，你将需要更多的权力来压制自己的恐惧。崇拜你的聪明智慧，你最终会感到自己愚蠢，是个骗子，总是活在担心被人发现的边缘。

他的意思是，我们大家都崇拜。但我们并不都崇拜真神。最

好的试金石就是我们的现实生活，是什么使得我们半夜惊醒、不能入睡，我们的时间、精力、依靠花在什么地方？我们崇拜的对象是否需要我们的努力、需要我们的照顾，当受到威胁的时候，我们是否会感到威胁？是否会引起我们的愤怒、焦虑？如果是这样，你们也就知道你崇拜的不是真神。因此，当我们嘲笑非利士人，嘲笑大衮时，其实我们也在嘲笑我们自己。

5 章 6-12 节：

因此大衮的祭司，和一切进亚实突大衮庙的人，都不踏大衮庙的门槛，直到今日。耶和華的手重重加在亚实突人身上，败坏他们，使他们生痔疮。亚实突，和亚实突的四境，都是如此。亚实突人见这光景，就说，以色列神的约柜不可留在我们这里，因为他的手重重加在我们和我们神大衮的身上。就打发人去请非利士的众首领来聚集，问他们说，我们向以色列神的约柜应当怎样行呢？他们回答说，可以将以色列神的约柜运到迦特去。于是将以色列神的约柜运到那里去。

运到之后，耶和華的手攻击那城，使那城的人大大惊慌，无论大小都生痔疮。他们就把神的约柜送到以革伦。神的约柜到了，以革伦人就喊嚷起来说，他们将以色列神的约柜运到我们这里，要害我们和我们的众民。于是打发人去请非利士的众首领来，说：愿你们将以色列神的约柜送回原处，免得害了我们和我们的众民。原来，神的手重重攻击那城，城中的人有因惊慌而死的。

未曾死的人都生了痔疮，合城呼号，声音上达于天。

耶和華不僅嗤笑大衮，他橫掃非利士全境。剛才提到詩篇 115 篇，你崇拜偶像，你自己就變成像那偶像。你的偶像沒有眼、沒有耳、沒有手、沒有角。現在看看你們自己，你有眼睛却不能看見，有耳朵却不能聽見，你的心像石頭堅硬，就如偶像一樣。如欽定本聖經翻譯成‘痔疮’，或者鼠疫引起的、長在你說不出口的那個地方。或許你手上的英譯本說是‘腫瘤’，雅觀一點。不管是什麼，神做他想要做的，無人能阻攔。神使他們既沒有臉面、又極其不舒服。他們不得不承認，耶和華的手重重加在我們和我們的神大衮身上。於是他們把領袖們找來，說，我們受不了了，不想再要約櫃這東西了；看上去以色列的神和我們作對，求求你們把它送走吧。討論下來，決定把約櫃送到迦特去。

同樣的事情發生又在迦特，於是迦特人又把約櫃運到以革倫去。結果以革倫很多人死了，沒死的都得了痔疮。剩下的人哭聲震天，這裡說：合城呼號，聲音上達于天。這樣的語言在舊約里只出現過兩次，另一次就是以色列人在埃及被法老欺壓得那麼久、那麼苦，以色列人因做苦工，就嘆息哀求，他們的哀聲達于神。神聽見他們的哀聲…（出埃及記 2 章 23-24 節）

這個故事開始的時候，非利士人以為他們可以用這只小箱子來控制以色列的神，把它放在大衮腳下。結果，以色列的神重重地擊打一座又一座的城，使得他們像從前以色列在埃及一樣，向天呼救。他們不需要從法老那裡得救，而需要從天上之神手下得

救。他们正在被这位神痛击，而他们的神只能躺在那里，忙都帮不上。**我们的神在天上，都随自己的旨意行事**（诗篇 115 篇 3 节）

请注意，这整个故事与以色列毫无关系，他们所做的最多不过是在舔自己的伤口。他们非但帮不上忙，甚至连神在惩罚非利士人他们都不知道。他们只知道自己惹怒了神，被神惩罚。这个故事教导我们一件很重要的事情，那就是关于神、关于我们。它教导我们，神在天上随他的旨意行事，他不需要我们的任何帮助。你被从罪、从死、从魔鬼手下得救，你任何贡献都没有。基督在这个世上被朋友、被仇敌遗弃，但是他战胜了仇敌、战胜了死亡，并把胜利赐给了你。你甚至都没有寻找。事实上，你的贡献就像以色列人一样；你的贡献就是罪。圣经里的故事错中复杂，跌宕起伏，但是你若没有读懂上述这一真理，那么你就没有好好读圣经。弟兄姐妹们，因为神爱你，他嘲笑你的‘神们’，让你看到你心里的偶像是多么愚蠢。不管你寻找、依靠的是什么，幸福快乐也好、稳定工作也好、家庭也好、财富也好、美貌也好，这些应该有它们的正确位置，但是如果你把这些当作是你的‘神’，那就很可怕了。只要我们是属他的，神就绝不允许我们把希望放在这些东西上面。他还不断地击倒这些东西，揭露它们是多么无用。你的焦虑是什么？你担心的是什么？你信靠的是什么？你感到恼怒吗？你最担心的什么、最怕失去的是什么？尽管让恼怒、苦毒存在心里？那就是你的‘神’。你想放回到神坛

上去的是什麼？你睡不好覺是不是因為你的‘神’一再地倒下？假如你看不出這些使得你壓力重重的話，是因為你的眼睛瞎了。加爾文說的很好，我們的心就是永久的偶像工廠。我們的偶像不斷地倒下，我們又去把它扶起來、放回去。神因著他的憐憫把這些偶像踢到，哪怕你不斷地扶起來，神還是會叫它倒下。單單是因為他愛你，他知道這些偶像毫無能力。結束的時候，我們會唱一首詩歌，你應該全心地唱那一句‘把你的偶像扔掉，主是神，主是神！’

弟兄姐妹們，我們的神在天上，隨自己的旨意行事。他看為好，揀選了你、拯救了你，不需要你的任何幫助，你甚至都不知道。單單是因為他定旨要旨意做，並且不斷地救你，雖然你發現有那麼多吸引你的‘神們’，他還是愛你、拯救了你，使你成為他所寶貴的。十字架告訴我們，我們是誰；我們什麼貢獻也沒有，單單是他所賜的禮物。

我們一起禱告。