

路加福音系列讲道 1

记录成书

路加福音 1 章 1-4 节

维保罗牧师 2023 年 9 月 24 日

翻译：甘晓春 2024 年 1 月 10 日

路加福音 1 章 1-4 节

提阿非罗大人哪，有好些人提笔作书，述说在我们中间所成就的事，是照传道的人，从起初亲眼看见，又传给我们的。这些事我既从起头都详细考察了，就定意要按着次序写给你，使你知道所学之道都是确实的。

介绍

每当我们开始讲解一本新书时，会先花一些时间介绍作者。路加的名字在这本福音书中从未被提及，他并不太关心自己是否成为故事的一部分，他更感兴趣的是成为故事的讲述者，正如上述经文中提到的。尽管如此，我们还是要简单地介绍一下。路加不太可能亲眼目睹了书中所记录的这些事，另外先提一下，他在使徒行传中，记录了大量的亲身经历。和我们一样，他也是通过他人的见证而获得基督信仰的。然而，在与使徒保罗相处了很多时间之后（歌罗西书 4 章 14 节；

提摩太后书 4 章 11 节；腓利门书 1 章 24 节），他毫无疑问成为他的第一位出色的学生，并且对记录的所有事情都了如指掌。有人认为路加是保罗的记录员，记录了保罗口述的大量事情。他是新约中唯一一位外邦人（非犹太人）作者，也是一位医生（歌罗西书 4 章 14 节）。这些有助于我们理解为什么路加更倾向于强调某些特定的事情，例如，与马太福音不同，路加福音中的家谱并没有停留在亚伯拉罕（犹太读者眼中的主要人物），而是追溯到亚当（第一个人，完全早于以色列国）。他也非常注重细节，就像医生一样。

一位画家

路加的读者并不需要了解犹太文化，甚至旧约，这有助于我们许多人学习这本福音书。当学生遇到一个困难的话题时，一位好的老师会说：“让我画一幅画来说明。”

哲学家兼神学家约瑟夫·欧内斯特·雷南（Joseph Ernest Renan）评价这本福音书是“有史以来最美的书”。在马可福音这个简短福音书中，我们看到的好像是一个摄影师从一个场景快速移动到另一个场景，而在路加福音这本最长的福音书中，我们看到的是一位画家。想想画家诺曼·洛克威尔（Norman Rockwell），他的画以对简单生活中的写实描绘而闻名：家庭野餐，看医生的孩子，餐馆里的情侣等。

与启示录中那些晦涩难懂的属天，预言和世界末日的描绘相反，路加所写的都是触手可及的个性化的事物。他倾向于关注耶稣的人性，而不是耶稣的神性，对福音故事中人物的人性进行了深入的挖掘。每

当圣诞节时，我们在人们家门前的草坪上会看到有关圣经中基督降生故事的摆件，这些故事大都来自路加福音。路加福音完整地记载了耶稣的诞生，耶稣十二岁的故事仅记载于路加福音；好撒玛利亚人的故事只见于路加福音；浪子回头的故事只见于路加福音；法利赛人和税吏的记述/比喻只见于路加福音，还有拉撒路和财主的故事也只见于路加福音。

路加比其他福音书作者更强调耶稣作为人的祷告。路加告诉我们，在选出十二门徒之前，耶稣“常常退到旷野去祷告”（路加福音 5 章 16 节），“整夜祷告神”（路加福音 6 章 12 节）。在登山变像前，路加告诉我们耶稣带着彼得，约翰和雅各上山去祷告（路加福音 9 章 28 节）。路加记载了许多与其他福音书相同的事情，但他会补充说其中包括了祷告，而其他福音书中则可能没有记载。路加提到了“救恩”，这个词甚至在马太福音和马可福音中都没有提到。路加也非常突出地多次提到“恩典”，这个词在马太福音和马可福音中也没有出现。尽管其他福音书记载了妇女们为耶稣安葬之事膏抹他（马太福音 26 章；马可福音 14 章；约翰福音 12, 13 章），然而只有路加提到：

那城里有一个女人，是个罪人。知道耶稣在法利赛人家里坐席，就拿着盛香膏的玉瓶，站在耶稣背后，挨着他的脚哭，眼泪湿了耶稣的脚，就用自己的头发擦干，又用嘴连连亲他的脚，把香膏抹上。
(路加福音 7 章:37-38 节)

只有路加记录了这次事件的最终结果：

于是对那女人说，你的罪赦免了。同席的人心里说，这是什么人，竟赦免人的罪呢？耶稣对那女人说，你的信救了你，平平安安地回去吧。（路加福音7章：48-50节）

路加比其他福音书作者更多地触及了人类的经历。

路加用他的笔画详细地描绘了黑暗的神职人员结盟攻击耶稣时的邪恶凶残；卖主者亲嘴的毒液，使徒们惊慌失措的四散，彼得的否认和亵渎，公会（犹太法庭）恶魔般的虚伪，希律王的讽刺和彼拉多的政治权宜及怯懦。路加描述了耶稣无罪的人性，是完全的简单，纯洁，可爱，自然，全然美丽以及崇高道德。我们在路加福音中看到耶稣是如此谦卑，没有什么可以羞辱他；他是如此慈爱，没有什么可以阻止他；他是如此诚实，没有什么可以欺骗他。即使在十字架上，路加也记载了其他福音书中没有的事情，旁边的罪犯发出最后的请求：

就说，耶稣阿，你得国降临的时候，求你记念我。耶稣对他说，我实在告诉你，今日你要同我在乐园里了。（路加福音23章42-43节）。

路加强调，这是一个被出卖，被否认，被遗弃，被诬告，被欺骗，被审判的人。他被钉在十字架上，等待上帝的愤怒，直到咽下最后一口气。这就是路加在这本福音书中向我们展示的基督的画卷。

记录成书

偶尔有人会问我，在与朋友进行生意往来时仅仅用握手的形式达成口头协议是否足够？根据我在世上辛苦劳作几十年的经验，我的回答总是：将其写下来。握手是件好事，但有时朋友关系会恶化。即便

不然，这些口头协议也很容易被忘记。记住并遵守协约，这在我们与神的关系上，是件何等重要的事情啊！宗教可以简化为伤感，直觉，情感，怀旧，文化等。感觉可以是一件美妙的事情，但它不能取代思考。每当我为别人主持婚礼时，我都会花许多时间解释婚姻誓言的真正含义。

当路加写下这本福音书时，已有许多关于基督的记载被写出来了：**有好些人提笔作书，述说在我们中间所成就的事**（路加福音 1 章 1 节）。路加在这里并不是说这些记载一定是错误或不好的。照着圣灵在他里面的感动：**这些事我既从起头都详细考察了，就定意要按着次序写给你**（路加福音 1 章 3 节）。在查考路加福音和使徒行传的过程中，我们将看到路加对神已完成的救赎工作的记述，这些记述是圣灵默示的，连续的，无误的，无错的。我们在旧约圣经中一次又一次地看到，神曾赐下拯救人类的应许，路加完整记录了神怎样信守了他的诺言。

路加的记录从比耶稣大几个月的施洗约翰的诞生开始，并在使徒保罗被囚禁时达到高潮。在使徒行传结束时，使徒保罗仍然在传讲神国福音的信息。路加福音是写给提阿非罗大人的信，提阿非罗意为神所爱的人，他很可能是罗马基督徒。但就像新约中所有书信一样，无论它是写给教会还是个人，都适用于所有需要的人。总之，如果你想成为神所爱的人，路加福音和使徒行传就是写给你的。路加告诉我们：**使你知道所学之道都是确实的**（路加福音 1 章 4 节）。“确实”一词可以翻译为“安全”或“妥当”，路加用同样的词来形容监牢“关得极妥当”（使徒行传 5 章 23 节）。

在一个越来越难以确定什么是真实的世界中，神给了我们一本启示的书，圣经。他并没有让我们在黑暗中摸索，而是将确实和妥当的东西存放在我们中间。年复一年，它都是最畅销的书。一个又一个世纪，它要么受攻击，要么遭禁止，要么被扭曲得面目全非。我担心在我们这个时代，这些攻击的事都快没有必要了，因为我们已经变得昏昏欲睡。这些话对于当前敏感的人来说可能听起来很刺耳，但它准确而深刻地指出：圣经不是懒人的书！它的大部分宝藏，就像储存在地球深处的珍稀矿物一样，只将自己交给勤奋的寻求者。圣经中没有一节经文是懒惰的人能够明白的。

有句老话说，好篱笆造就好邻居。这并不是说我们应该将自己与他人分开，而是说应该清楚地划定界限。神在他的话语中清楚地把真理启示给我们。圣经不是人的看法，甚至不是教会的看法。不是教会建立了圣经，而是圣经建立了教会，教会只是承认神所启示的。神为我们提供了平安和保障，就是将他的话语完全地记录下来。

我们应该认真阅读圣经，路加也希望他所记载的能被众人了解明白。当我第一次在中国家庭教会讲道时，他们对系统神学和教会历史知之甚少，他们希望我能讲授这些东西。他们只知道圣经，我几乎无法引用他们所不知道的章节。当我帮助他们理解某些经文章节如何在整本圣经中相互呼应，共同构建神完美的启示和旨意时，他们在属灵上得到了喂养，这也反过来喂养了我。一个真正的基督徒，他的鲜明特质之一就是对神话语的回应。

因为我们的福音传到你们那里，不独在乎言语，也在乎权能和圣灵，并充足的信心，正如你们知道我们在你们那里，为你们的缘故是怎样为人（帖撒罗尼迦前书 1 章 5 节）。

我知道现在坚持每天按进度读经，对许多人来说已经成为一件非常困难的事情了。但我们不要成为耶稣所责备的那些人，他在马太福音里多次指责他们说：“你们没有念过吗”（马太福音 12 章 3 节；19 章 5 节；21 章 42 节；22 章 31 节）？让我们早上起床，读一节，读一段，读一章圣经。我们需要在生活中用神的话建造我们，就像砌砖一样，即使每次是很小的一块，也是在建造属灵的殿堂，这是神对我们的呼召。爱默生的话说的有道理：“播种一个思想，收获一个行动；播种一个行动，收获一个习惯；播种一个习惯，收获一个性格；播种一个性格，收获一个命运。”路加帮助我们播种思想，就是基督的思想。

思考题

1. 我们对路加有何了解？对我们学习这本福音书有何帮助？
2. 路加福音在风格和方法上与马可福音有何不同？
3. 为什么以书面形式记录事情很重要？
4. 当我们继续学习路加福音和使徒行传时，会发现什么？
5. 说圣经不是“懒人的书”，是什么意思？
6. 真正的信徒应该如何回应神的话语？