

路加福音系列讲道 12

## 记号

路加福音 2 章 12<sup>~</sup>14 节

维保罗牧师 2023 年 12 月 31 日

翻译：甘晓春 2024 年 7 月 18 日

路加福音 2 章 12<sup>~</sup>14 节

你们要看见一个婴孩，包着布，卧在马槽里，那就是记号了。忽然有一大队天兵，同那天使赞美神说，在至高之处荣耀归与神，在地上平安归与他所喜悦的人。

### 介绍-小心那些悦人眼目的东西

关于欧洲中世纪神学家托马斯·阿奎那与教皇会面，据说有这样一个故事。在故事中，当阿奎那见到教皇的时候，他正在数一堆钱。教皇吹嘘说：“托马斯，教会再也不用说，金银我都没有”（指使徒行传第三章中彼得治愈瘸子的事）。阿奎那回答说：“没错，但她现在也不能说，你起来行走吧。”

尽管使徒们在历史上被赋予了独特的超然能力，但这个故事的重点是对的。我们对外在事物例如金钱的关注越多，那些真正有价值的事物就越失去它的价值。

这个结论不应被视为诺斯底主义、或反物质主义、或伪精神主义。我们的确需要外在的物质，例如食物、衣服、医疗、温暖等生活必需品，我们应该为之努力，可以祷告祈求（马太福音 6 章 11 节）。在本书的后面，路加记录耶稣讲述一个财主的比喻（路加福音 12 章 16~21 节），他的土地“田产丰盛”，这没有什么错，他要建造更大的谷仓，也不是一个糟糕的商业决策。当他开始和自己的灵魂交谈时，问题出现了。“灵魂哪，你有许多财物积存，可作多年的费用。只管安安逸逸的吃喝快乐吧。”这个愚蠢行为的核心是，他内心对获得那些随时会失去的东西感到虚假的满足。这个比喻揭示了人内心愚蠢的本质，“无知的人哪，今夜必要你的灵魂。你所预备的，要归谁呢？”这个人并不关心在神面前的富足（路加福音 12 章 21 节）。

悦人眼目的东西会让人分心！

因为凡世界上的事，就像肉体的情欲，眼目的情欲，并今生的骄傲，都不是从父来的，乃是从世界来的。这世界，和其上的情欲，都要过去。惟独遵行神旨意的，是永远常存（约翰一书 1 章 16, 17 节）。

记得以前电视上的节目还比较保守安全的时候，有一档节目叫《安迪·格里菲斯秀》。有一集中我们看到安迪警长和流浪汉之间的对话。安迪的小儿子奥皮受流浪汉的影响，开始表现出他父亲不赞成的行为。于是，安迪去拜访流浪汉，他们聊了聊。

在这次聊天中，安迪告诉流浪汉，奥皮尚不能明辨是非，他不想让他们混在一起。流浪汉承认他确实与人不同，他做事也不太顾及法

律的约束。然后他问安迪，谁能保证这个孩子按照你的方式生活，就一定比按照我的方式会更快乐？为什么不让他自己决定呢？我们经常听到这样的话，让孩子们自己决定吧。

安迪回答说：恐怕不能这样，你不能让孩子自己做决定，他会抓住第一个悦人眼目的东西。当他发现这个东西里面有个钩子时，就已经太晚了。错误总是将自己包装得光鲜亮丽，很难说服孩子们用长远的眼光，看到其他更好的事物。父母所能做的就是说“等一下，相信我，要远离诱惑。”

宗教就是这样，它可以被营销、包装，带着各色的光鲜亮丽。我相信这是我们所读的经文所要教导的。

## 回顾

我们读到，马利亚和约瑟要到伯利恒参加人口普查，走了大约80英里的行程。当他们到达时，正是马利亚生下她长子耶稣的时候了。客栈都满了，所以他们把他放在马槽。在夜晚的田野里，牧羊人遇到了天使。

神让牧羊人成为首先得知基督诞生的人，这在人看来似乎难以理解。天使告诉他们，今天为你们生了救主，并给了他们一个记号。

**你们要看见一个婴孩，包着布，卧在马槽里，那就是记号了**  
(路加福音2章12节)。

## 记号

包着布的婴孩卧在马槽里，如何成为记号？什么记号？

首先，这个记号表明天使所说的话是真的。我们可能认为，人若遇到像天使这样超自然神圣的东西，只能俯首听命。但人高估了自己，当看守耶稣坟墓的兵丁们看到一位天使，就“吓得浑身乱战，甚至和死人一样”（马太福音 28 章 4 节），但这并没有阻止他们接受银钱并散布谎言（马太福音 28 章 11~15 节）。

在路加福音的后面章节中，我们可以看到路加对人心中黑暗的剖析。一个去世的财主求告亚伯拉罕，如果有人能死里复活去找他的兄弟们，他们就会悔改。但是，

**亚伯拉罕说，若不听从摩西和先知的话，就是有一个从死里复活的，他们也是不听劝（路加福音 16 章 31 节）。**

一个心存怀疑的人，不断要求看见神迹，但神迹并不足以软化他们刚硬的心。当然，这些牧羊人，希望也包括我们，他们的心在基督的真理面前不会如此刚硬。即便如此，神常常需要提醒我们他所应许的荣耀！！就像我们参加圣礼一样，牧羊人先是听到天使的信息，然后他们去寻找那个记号，他们的信心因而被坚定。

牧羊人听见说救主基督诞生了，神起初的应许实现了！！！他们想到的是什么呢，是拥挤的欢呼人群吗？是否有卫兵守卫这个王子？他会不会穿着紫袍以区别于其他孩子？牧羊人是不是需要通行证才能进去？但天使的话清清楚楚，他被裹着，放在动物中间。

Bock 写道，弥赛亚是来作王的，但他在世的一生，结局不同寻常，他出生在马槽里，并将与强盗一起被处死。

谁能想象这样的事呢？当他们找到婴孩时，唯一的歌声是羊的咩咩声。马太·亨利说，基督在地上时候，藉着遭受的屈辱使自己与众不同，超凡脱俗。

我们必须小心，避免将基督按我们心中想要的样子，而不是他真正的样子画像。帕克在他著名的《认识神》中，谈到画像如何羞辱神，因为它们遮蔽了神的荣耀，宣传关于神的错误观念。

圣经非常清楚地描述了救世主微不足道的外表。

我们所传的，有谁信呢？耶和华的膀臂向谁显露呢？他在耶和华面前生长如嫩芽，像根出于干地。他无佳形美容，我们看见他的时候，也无美貌使我们羡慕他（以赛亚书 53 章 1，2 节）。

这些牧羊人看到了多么鲜明的对比，从大而可畏的天使天军到贫困中的婴孩，告诉我们通往荣耀的道路是软弱、痛苦、悲伤，甚至死亡。作门徒的代价是路加福音中反复出现的主题。

我们要警惕那些让你快速获取财富和健康的所谓基督教信仰的教导。我们跟随基督的呼召，知道这意味着要拿石头当枕头。

他们走路的时候，有一人对耶稣说你无论往哪里去，我要跟从你。耶稣说，狐狸有洞，天空的飞鸟有窝，只是人子没有枕头的地方（路加福音 9 章 57，58）。

在传福音的电视节目中，我们很少听到传道人引用上面这节经文。

我的一位朋友最近去世了。我曾多次邀请他去教会，后来他终于去参观了一座美丽的，由著名建筑师设计的教堂，这座教堂以其令人

叹为观止的壮观而闻名。我的朋友说：“如果真有神，他一定就在那座教堂里。”多么可悲，建筑的美丽遮掩了福音的美丽。

我们最近去了罗马，参观了圣彼得大教堂。它所展现的力量和富丽堂皇既令人印象深刻又透着压抑和黑暗。有人可能会问，到底应该怎么样呢？毕竟，耶稣既不是出生在宫殿里，也不是出生在沟渠里。我们或许应该从亚古珥的真言那里学到很多东西，包括教堂建筑，

我求你两件事，在我未死之先，不要不赐给我。求你使虚假和谎言远离我。使我也不贫穷，也不富足，赐给我需用的饮食。恐怕我饱足不认你，说，耶和华是谁呢？又恐怕我贫穷就偷窃，以致亵渎我神的名（箴言 30 章 7~9 节）。

忽然有一大队天兵，同那天使赞美神说，在至高之处荣耀归与神，在地上平安归与他所喜悦的人！（路加福音 2 章 13, 14）

### 一支歌唱的军队

多么鲜明的对比！这里说“忽然”，让我们震惊地意识到，一提到马槽里的婴孩，整个天堂就开始歌唱。天使们清楚地知道万物的最终目的，“在至高之处荣耀归与神。”

由世界上超过一百位的最优秀的神学家和牧师，在五年左右的时间里会面了一千多次，作出了一个教义问答，让我们都能从中受益。这个教义问答的第一个问题是：

人的最终目的是什么？

人的最终目的是荣耀神，并永远享受神的同在。

如果我们发现我们的生活毫无意义，没有方向，没有平安，这在很大程度上是因为我们未能理解我们存在的原因是什么。

## 平安

天使所唱的平安是什么？这个词在圣经中经常出现。在圣诞节期间，我们常常读到一段著名的经文，

因有一婴孩为我们而生，有一子赐给我们。政权必担在他的肩头上。他名称为奇妙，策士，全能的神，永在的父，和平的君（以赛亚书 9 章 6 节）。

这平安包含着一个永恒的和谐，一个神与人之间的和平，这个和平是第一重要的。无论我们是否意识到这一点，人的主要困境，也即所有其他困境之源，就是我们缺乏与神之间的和平。在我们的天然状态下，我们与神为敌，是敌对的关系。

当我们在基督里寻得平安时，所有其他的平安都会随之而来。

那时你们与基督无关，在以色列国民以外，在所应许的诸约上是局外人。并且活在世上没有指望，没有神。你们从前远离神的人，如今却在基督耶稣里，靠着他的血，已经得亲近了（以弗所书 2 章 13, 14 节）。

我们与神和好，随之而来的是神的平安，是我们彼此的平安。他是和平的君，是一切平安的泉源。

所有这些丰盛的祝福，来自于神对人善良，纯全，可喜悦的旨意。我们在肉体中与神作对，但是，

惟有基督在我们还作罪人的时候为我们死，神的爱就在此向我们显明了（罗马书 5 章 8 节）。

最后，我认为值得注意的是，献上赞美的天使只是作为神通过基督所做之事的见证。婴孩不是为拯救天使而生的（希伯来书 2 章 16 节），但我们听到天使在歌唱，彼得所说救赎之美就是如此，

……天使也愿意详细察看这些事（彼得前书 1 章 12 节下）。

这就好像天使在观看一部有关拯救的电影，虽然他们不在其中，却忍不住鼓掌欢呼。我禁不住想知道，当他们听到我们的歌声时，该会是怎样的欢喜快乐。

## 思考题

1. 永恒的事物与眼目的情欲之间是什么关系？
2. 天使告诉牧羊人他们会看到一个记号，是什么记号？意味着什么？
3. 你认为基督降生应该是怎样的情形？今天的经文告诉我们什么？
4. 一些教堂建筑，或者一些布道信息，是如何悦人眼目的？
5. 天使唱的第一首歌是什么？为什么？
6. 基督是和平的君表现在哪些方面？