

希伯来书系列讲道 14

更美的祭司

希伯来书 8 章 1~6 节

普杰西牧师 2008 年 1 月 13 日

甘晓春译 2025 年 5 月 21 日

healingwings.net

你们当中有很多有小孩的，应该都经历过这一点，如果你亲身经历过，也会在某种程度上成为它的“受害者”，那就是你们孩子在母腹里的早期照片——超声波图像。我相信你们很多人都很熟悉。那是一张小小的黑色照片，看起来像一颗豆，但对那些骄傲的父母来说，那是一个非常重要的时刻，当这张照片出现时，他们会把它挂在冰箱上，或者带到教会，大家都会指着说，这就是肚子里的孩子。这是件荣耀的事情，它见证了那个活生生的生命，是神赋予的生命，孩子正在母亲的子宫里成长。它帮助我们看到孩子的一些特征，比如头、胳膊和腿——至少告诉我们照片里有这些东西。我自己倒是看不太清楚，除了能分辨出头。我当时确信我们的第一个孩子是男孩，因为我觉得我会看超声波图像，结果竟然是个女孩。这说明那些照片告诉不了太多，只是未来事物的朦胧影子，但对父母来说，这是非常重要的事情，是一张美丽的照片。当父母们给我们看这些照片时，我们点头微笑，鼓励他们，也为他们感到高兴。

但当孩子出生后，超声波图像就不那么重要了。我不知道有哪个父亲还会把那张照片放在钱包里带着去出差，说“这是我的孩子”。孩子出生后，这些照片就被收起来了，你开始享受现实，享受面对面的经历，那个真实的孩子就在你面前，有个性，有名字，现实远比那朦胧的影像更丰富，模糊的超声波图像比不上真实的孩子。

这正是希伯来书的作者想要向教会见证的。当这群会众努力紧紧抓住他们的基督、他们的主和弥赛亚时，他想告诉他们，他们现在拥有了那一位真正的，过去的东西都只是那荣耀之物的影子。

作者面临的难题是：当我有了自己的孩子，孩子就在我们眼前，我们可以看到他们，可以抱他们，所以那些图片就不再重要了。但对于这群犹太会众来说，并非如此。他们曾经亲眼见过帐幕、圣殿、祭司和献祭的荣耀，现在被告知有比这些更伟大的东西，那个东西在天上，他们看不见，摸不到，尝不到，感受不到，他们必须凭信心相信有更荣耀的事情发生了。

因此，希伯来书的作者想邀请他们，也邀请你，进入天上的圣所，去看那属于你作为神儿女的权利——基督在天上为你正在做什么，祂是谁。他想给你们呈现一幅画面，用耳朵去“看”——让你们凭信心接受。信心是通过听道而来的，通过神的话语而来的。他要告诉你，天上的真圣所发生了什么，好让你们把救主所呈现的荣耀当作真实、确实而且更美好的东西来接受。

这些一生忠心的犹太会众，他们一直在一个地方敬拜神。他们亲眼见证过祭司职分，他们通过祭司和所献的祭与神相通。他们的整个身份认同都在于他们的传统、他们的所在地以及作为神子民所行的事上。但如今新事已经来临，他们需要凭信心去相信。许多人在这条路上跌跌撞撞。他们被诱惑转回到那些他们能看见、摸到、尝到的东西。他们被自己的家人和社区羞辱，劝他们回到旧约所见证的光景。他们也遭受来自外面政府和教会（至少是会堂）的逼迫。所有这些压力使他们想要退回到那个他们能看见的宗教里。

希伯来书作者教导他们和我们，告诉我们当时代改变、基督降世为人，带来新的事工时，回到旧事就好像为了孩子的超声波图像而放弃了孩子本身。回到比救主所带来的荣耀软弱贫乏的旧事，这是多么荒谬。

今天早上我想让大家看到两件事，我们只会讲前六节。在这前六节中，我希望我们能看到两件事：第一、被高举的大祭司。注意第一节他说的话：

“我们所讲的事，其中第一要紧的……”，这很清楚，希伯来书作者在这里说的，无论具体是什么，都非常重要。

这本书是一个劝勉，鼓励会众在各种逼迫、苦难和考验中，继续在漫长的信仰旅程坚持下去。作者劝勉说：如果你们能明白我教给你们的，如果你们凭信心接受这些，你们就绝不会放弃，也不会满足于软弱无力的东西。你们甚至愿意为此流血牺牲，只

要能明白并相信我所说的。

有意思的是，作者要说的不是一个单一论点。你会注意到他的论证直到第十章第十八节才结束。这是一个连贯的长篇论证，和第七章关于祭司职分的内容相关。他不是说“我现在只讲这一个重点”，而是说他谈的这个主题是整本书的总结：你们拥有一位这样的大祭司。

这位祭司，就是诗篇 110 篇所讲的那位。希伯来书第一章第十三节提到，儿子被高举，坐在神的右边，他引用了诗篇 110 篇。第五章又引用诗篇 110 篇，说明基督具备祭司资格，是按照麦基洗德的等次成为永远的祭司（第七章第 17 节和第 21 节也引用了诗篇 110 篇）。基督的祭司职任优于旧约的利未祭司，因为祂是永远为祭司，并且神对祂起了誓，永不改变，这与利未祭司不同，利未祭司现在正被替代和淘汰。诗篇 110 篇以及基督作为祭司的职任，是作者的主旨所在。如果我们能理解这一点，他说这会帮助我们在苦难中有耐心地走下去。

在今天的经文里，他说：“**我们有这样的大祭司，已经坐在天上至大者宝座的右边。**”这显然是对诗篇 110 的引用：耶和华对我主说，你坐在我的右边，等我使你仇敌作你的脚凳。这两幅画面，王与坐宝座的祭司，在诗篇 110 中合二为一。这个论点会在第十章结尾再次出现。

这本书的主题是劝勉，针对挣扎中的人，他确信他们只需要抓住这个美好的福分，用信心全心相信耶稣就是神所说的那位救

主，不管环境多么艰难，他们仍会有耐心坚持到底，像从前的信心先父们亚伯拉罕、以撒、摩西和挪亚一样。

总结一下作者的主题：我们现在有一位像诗篇 110 所描述的那样的祭司，教会有这位祭司代表我们事奉神。这位祭司与我们相同，能体恤我们的软弱，已经穿过诸天，进入了至圣所，永远为我们代求。

作者想让我们明白的主旨是：你们有一位永远忠信的大祭司，已经进入神的圣所，坐在那里为你们事奉。这是整本书试图阐明的要点。这位大祭司永远不会被撤换，永远不会死，不需要多次献祭，永远为我们代求。这样的看见会使你们的信仰根深蒂固，直到世界的末了。

他说：“我们有这样大的祭司，已经坐在天上至大者宝座的右边。”他请我们凭信心看这幅画面：他坐在神荣耀的宝座旁边，与至高者面对面，祂就在那里。我们有这样的祭司，他是我们的，不是为别人远远地事奉。他属于教会，属于我们这些子民。

对于那些犹太信徒来说，有许多的质疑。是否应该放弃一切去忍受辱骂、苦难和痛苦，却只为了一个童话故事？是否该回到从前那至少能看见、有真实动物献祭的祭司职分？那时他们曾感觉良心安宁，神也看顾那旧约。但现在身处逼迫之中，这真的是神的旨意吗？基督真的是弥赛亚吗？当全世界都与我们为敌时，他说：你们现在跟我一起看天上的事情吧。

基督在那里，他正坐在父神旁边，作为一位被立为王的祭司，

他属于你们，属于教会。注意他在那里所做的事，他是代表你们作执事。有趣的是，这里用的“执事”一词，就是英语中“liturgy”（礼拜仪式）一词的来源。这个词在这段经文中特别强调的是“公共的服侍”，是祭司代表百姓公开执行的执事，而不是私下或幕后所做的一般祭司职分，是公开代表百姓所做的献祭祈祷。

你有一位祭司，他在天上的圣所里为你们服侍，行他的职责。这里特别指出，他是在神所设立的真帐幕中服侍，不是人手所建的。我们以后会详细谈这个，但先注意基督服侍的位置——他是在天上的圣所，也就是希伯来书作者所称的“真正的圣殿”或“真正的帐幕”。

旧约清楚告诉我们，神的宝座在天上，诗篇 11 篇和其他经文都说明神坐在天上掌管万国，但同时也表明他的宝座所在之处就是他的同在，就是他的圣所——至圣之地。你可以在以赛亚书第六章看到这个画面：当以赛亚看到天上的异象时，他说，“我见主坐在高高的宝座上”，说明以赛亚被带进天上的圣殿，看见神坐在那里掌管万有。他还说，神的衣裳充满了圣殿的荣耀。

所以，以赛亚看到神在他的王宫中，这个王宫也是圣殿，是神受敬拜的地方，是神同在完全显现的地方。我们的祭司基督正在那里服侍，就是神的真居所，他的同在永不离开。天使长和众天使以及所有成圣的人都在那里荣耀赞美神，没有污秽能进入真正的至圣所。

耶稣已经坐在宝座旁边，他不是等在外面，也不是像旧约祭

司那样一年只能进去一次。旧约祭司在至圣所里永远不能坐下，甚至他们衣袍上的石榴铃声一停就知道献祭没有蒙神悦纳，人当场死在神面前。但我们的祭司坐下了，且是永远坐着，坐在君王的宝座上，在我们神的圣殿中。

为了激发信徒的信心，他向你们基督徒呈现了这位大祭司：你们拥有这样一位大祭司，他代表你们在天上班侍。作者向犹太会众说，你们要预备祭物，要亲近神，我告诉你们，你们已经拥有了。我们有这样大的祭司，他正坐在父神旁，行他的祭司职分。

这对我们很重要，我们都需要能进到神面前的路，这条路自从人类在伊甸园犯罪以后就被隔断了。我们需要这条路，需要神的恩典。希伯来书作者告诉我们，这条路已经有了，耶稣永远站立在那里，完美地履行他的职事。亲爱圣徒们，你们凭信心被带入那天上的场景，所看到的是属于你们的。

我坚信，如果我们真心信靠并领受这真理，将使我们的信心坚定到底。接下来几章，我们将详细解释基督在天上班侍的样式和内容。我忍不住想提前透露许多，但我们以后会慢慢看。

首先，我们看到一位尊荣的大祭司。接下来，3 到 6 节，我们会比较这位尊荣的大祭司和旧约祭司的班侍。首先作者指出两者的相似之处：每位大祭司都是奉差遣献祭物和礼物的，所以这位大祭司也必须有可献的。基督这位大祭司和旧约祭司一样，都必须献礼物和祭物。

我们在第五章第一节学到，这些祭物都是为了罪的缘故，祭

司献祭是为了平息神对百姓罪的忿怒。旧约的大祭司带着祭物来献祭，基督也一样，他必须有献上的祭物。后面章节会更清楚说明，特别是第九章，这祭物就是他自己。

我们开始明白作者要讲述关于律法的争论：为什么律法作为前约必须废去，因为按律法基督甚至不能作大祭司。他们的服侍地点不同，旧约祭司在地上服侍，按照新约基督在天上服侍。服侍的场所不同：他们在地上的帐幕服侍，基督在天上的帐幕服侍。这些地上的祭司和帐幕都是天上事的形状和影像。他说摩西被吩咐要“照着山上所指示的样式”，包括做帐幕和祭司的服侍，都是天上事的形状和影像。

这对我们很重要，因为这本书将带我们深入理解天上的真情实景。出埃及记第 25 章说到帐幕及其陈设，我们今早读到的约柜、施恩座、陈设饼桌等，都是神指示摩西做的。神显明给摩西的，是天上物件的模样，让他在地上做一模一样的帐幕。所以一方面，帐幕是好的，因为它是神所命定的，是神居所的模本，是天上敬拜的复制品。它是好东西，但问题是当真的来了，复制品该怎么办？

正如今早我们所用超声波的比喻，这些人的挣扎正在于此，他们知道律法是圣洁的，知道帐幕是神圣的居所。设想你是犹太人，帐幕象征神与他百姓同在，带领他们走过旷野。如果你想知道神在哪里，就要知道帐幕在哪里。最后，当他们有了圣殿，神的同一直在那，直到百姓极度背叛，神的同在离开了圣殿，全

国哀哭，荣耀离开，他们被赶出地，失去了敬拜之地，失去了神的同在，失去了亲近神和赎罪的路。

他们的生命完全系于敬拜之地，甚至流亡时渴望回到故土，重新拥有圣殿，能再次正当地敬拜神。在以色列，敬拜之地的重要性无比重要。

现在基督来了，就好像神降临地上帐幕，荣耀之光显现天上事物。神的荣耀通过耶稣基督亲自降临，最终升天回到天上的圣所。现在他说，那些过去的都只是一些象征图画，帮助你们预先看见将要发生的事情。而现在，那将要发生的已经来了，时代已经改变，那些象征图画就不再有用了，我们不需要回去看那些旧事了，因为真正的已经来了。

还记得耶稣和那位井边的妇人说的话吗？她是撒马利亚人，向他提出了一个很重要的问题：我们应该在哪里敬拜神？哪个地方才是正确的敬拜之地？这是当时最重要的问题。这也是犹太人讨厌撒马利亚人的原因之一：一是因为他们的种族混杂，二是因为他们敬拜的地方是在基利心山，而不是耶路撒冷。所有真正敬拜神的人都知道，耶路撒冷才是正统的敬拜之地。

耶稣告诉撒马利亚妇人：“你们所拜的，你们不知道。”他先告诉她，如果你要正确地敬拜，就应该在耶路撒冷，因为那才是正确的地方。但接着他说，有一个时候将要到来，现在就已经到了，那时你们不必在耶路撒冷的这座山上敬拜，也不必在基利心山上敬拜了。

耶稣说，历史上曾经有一段非常重要的时期，你必须通过会幕、圣殿和祭司来接近神，且只能在耶路撒冷敬拜；但他也说，有一刻到来了，就是他的降临，真正的大祭司进入了真圣所，这时候你不必依赖任何地上的山了，因为真正的山已经设立。以前所有的象征和图画都不再有用，因为我来了，我把真的带给你。

对我们来说可能有点难，因为在美国，我们看不到每条街上都有神龛、圣殿和会幕。你去天主教国家，也会看到神圣的地方和圣地。再想想别的宗教，比如伊斯兰教，他们对圣地的概念也非常重视。古代近东，旧约时代常有人上到高处敬拜假神，古代希腊罗马世界也是设立了各种神庙和圣所。犹太人不断与这些周围的世界争辩，坚称只有耶路撒冷才是唯一的敬拜之地。

然后弥赛亚来了，说：“耶路撒冷不再重要了，圣殿不再重要了。”这对犹太人来说是非常难以接受的。那些跟随基督的犹太人被视为叛徒、亵渎者和背弃信仰的人，因为他们离开了那个地方和祭司，转而跟随基督——那一切旧象征的终极实现者和真理。

作者这样写，是想让他们看到新事物的荣耀和伟大，与他们想要回去的那些软弱之物相比，那些旧的虽然曾经是好的和圣洁的，但现在已无用，比不上进入神的真圣所，站在神宝座前，亲近神的同在。旧的会幕看起来简直算不了什么。

请注意他所说的极端程度，可能你一开始没注意，但请仔细听：第二节说基督是在主所设立的真帐幕中服事，不是人所支的帐幕。第九章十一节说基督是将来美使的大祭司，经过那不是人

手所造，更大更全备的帐幕，不是属于这世界的。

他用了“人手所造”的说法，这会让人联想到什么？在旧约里，人手所造的往往是偶像和假神庙。神不断责备以色列人，告诉他们：你们敬拜人手所造的受造之物，而不敬拜你们的创造主耶和华。现在来到新约，说，你们继续在旧的圣殿敬拜，其实也是偶像崇拜，是拜假神，因为你们离弃了那真正的神，他借着耶稣基督已经来了。

你看新约的消息有多么震撼！基督可以说：耶路撒冷这座城，这座圣殿已经不再是救恩的关键，已没有地位。真正的山、真正的耶路撒冷、真正的宝座和真正的祭司都已在天上设立。

这就是神当初向摩西展示山上的异象的意义，让我们得以预览未来的真实。但如今真的已经来了，再回去看那些象征就是严重的偶像崇拜。对犹太人来说，曾经美好圣洁的东西，如今却成了偶像。如果他们不接受耶稣，一切美好事物的总结和实现者，他们就永远无法得到生命。神不允许我们依赖任何其他东西、任何地方或任何人，唯独依靠这位被高举的王和大祭司，我们的救主。

所以作者鼓励我们仰望荣耀，看基督在真圣所中坐宝座，常常为我们代求，远胜那旧的仅是形状和样式的祭司制度。他还说，你们有一个更美的约，因为它建立在更美的应许上。第七章提到，旧的利未祭司制度不是建立在誓言上，而是人手造的；而新的祭司和敬拜，是建立在神永不改变的誓言上：“你是永远为祭司。”

这是一个永不改变的誓言。

新约中，神要把律法写在我们心里，使我们认识他，从最小到至大的都认识主。这是远超旧约的应许。旧约终被废弃，你们已经来到更美之中，因为你们有更美的祭司和君王，做了你们与神之间更好的中保。摩西曾为悖逆的百姓求情，但你们有一位更好的中保——基督，他永远坐在神的宝座前，带着自己的祭物，为你们代求，求神怜悯接纳你们为自己的子民。

这就是神要给他的子民的确据、信心和盼望：通过耶稣基督，你们现在可以直接来到神面前，这种父子之间的关系永远不会像旧约时代那样破裂。新约更加稳固，祭司职分永远长存，基督永远在神面前，永远为你们献祭。我们有这样一位伟大的大祭司。

作者知道他们对旧事物的爱和怀念，但他坚信，只要他们真正看见所赐给他们的更美之物，就绝不会回头，因为与神真实的同在相比，那些旧物都是软弱的。

在这条通往应许之地的路上，充满挣扎、试炼和试探，作者相信他们会坚忍到底，因为他们有一位在天上为他们代求的祭司——耶稣基督。耶稣昼夜在神面前为你们服事，这是你们的保证和盼望，是你们的信心所在。

不像旧的会幕和祭司已经废弃、永远不能恢复那样，你们的大祭司现今就在神面前，永远蒙悦纳，你们也永远被神悦纳。在那里，你们是圣洁的，是神所爱的子民。只要你们信靠这应许，就能在今生的艰难中持守到底。

让我们祷告。