wangzhaofeng.com

以弗所书系列讲道（7）

交织的比喻

以弗所书 2 章 19~22 节

麦克阿瑟牧师 2024 年 8 月 25 日

翻译：甘晓春 2026 年 10 月 28 日

“这样，你们不再作外人，和客旅，是与圣徒同国，是神家里的人了。并且被建造在使徒和先知的根基上，有基督耶稣自己为房角石。各房靠他联络得合式，渐渐成为主的圣殿。你们也靠他同被建造成为神藉着圣灵居住的所在。”

圣经充满了比喻、类比和明喻，借着把一件事与另一件事相比，使真理更加清楚。主耶稣常用图画解释天国这样的真实。天国好像人发现田里藏着的宝贝，又好像撒种的人出去撒种。祂的教导中，这样的例子随处可见。新约其他作者也是如此。保罗用比喻说明，我们是基督的身体，又好像一位正在被洁净、预备迎接基督再来的新妇。

比喻能把丰富的内容传达出来，是很有力量的工具。但你若上过文学或写作课，大概也听过老师警告：不要混用比喻。两个原本用来说明事情的比喻，一旦混在一起，反而可能把事情弄得更糊涂。一般来说，我们应当善用比喻，却避免混用。

看来，保罗那天没有去上这堂写作课。在他的书信里，我们常看见，他毫无解释地从一个比喻转到另一个。今天以弗所书 2 章 19 节到本章结束，就是这样。起初，他说我们是神家里的人，住在神的家中；接着，我们又成了这座房子的一部分，是构成房屋的建筑材料；随后，这座房子又像植物一样长起来。它仿佛一棵树在生长，但保罗说，它长成的是一座圣殿。

短短几节经文，比喻接连变化。也许这能帮助我们明白，为什么彼得谈到保罗的书信时，会说其中有些地方难以明白。也许彼得也曾努力跟上这些转换。但问题是，保罗在圣灵默示之下，只是在随意混用比喻吗？还是这些交织的图画，恰好是我们理解基督、理解整本圣经的关键？

今天我想说明，答案是后者。当我们看清这些转换，就会看见基督救赎与教会身份中极其美好的事。我们要思想圣殿的图画、园子的图画，以及这一切所建造在其上的稳固根基。

第 19 节先总结了我们上次所看的内容：“这样，你们不再作外人和客旅，是与圣徒同国，是神家里的人了。”保罗重复了前面用过的两个词：外人和客旅。按照第 12 节，外邦人从前在以色列所得应许的诸约上，是外人。上次我们用圣经在立约时常常出现的一句话来总结这些约：“我要作你们的神，你们要作我的子民。”

从前，外邦人在这神与人同在的应许之外；如今，却不再是外人。从前，我们与以色列的国民隔绝；如今，却与圣徒同国。保罗还没有详细解释“神家里的人”，便说这家建造在一个根基之上。

我们读译本时，不容易看出的，是保罗在这里反复运用同一个词。在希腊文中，“家”这个字的不同形式，在短短几节里出现了五次。外人，可以很直白地表达为“不属于这家的人”；家里的人，就是“属于这家的人”。第 21 节说的房屋或建筑，第 22 节“同被建造”的动词，以及“居所”，都与这个“家”字相连。

换句话说，保罗仿佛在说：你们从前不属于这家，如今却属于这家；这家立在根基上，整座房子一同被建造成神的家。他很有创意地运用这些词，但不只是为了文辞漂亮。我认为，他在圣灵引导之下，正拾取旧约已经使用的表达。

今天我们所读撒母耳记下 7 章，同样运用了“家”这个词。大卫对神说，他要为神建造一座居住的房屋。神怎样回答？“你以为是你要为我建造房屋吗？我要为你建立家室。”不是用香柏木建造的一栋房子，而是由后裔组成的家，是一个长存的家，也让神的百姓有安居之处。

神还应许，一位忠信的后裔将为祂的名建造殿宇，他的王位和家室要永远坚立。撒母耳记下所使用的，正是保罗在以弗所书 2 章拾取的图画。后来，大卫的儿子所罗门确实建造了圣殿，为神建造房屋，也延续了大卫的家室。

然而，所罗门并没有把这应许最终成全。我们知道，因为后来巴比伦攻陷耶路撒冷，这座殿被毁了。神为大卫建立永远家室的应许，显然还指向更远的将来。所罗门的圣殿，提供了真实的预表，却只是暂时的图画。神的百姓仍在等候，那应许中的家真正被建成。

如今，保罗拾起同样的表达，告诉我们，神正在建造这家，正在建造圣殿。大卫的后裔已经来到；新约一再告诉我们，耶稣就是这位后裔。这位忠信的儿子，正为神建立家室。而保罗说，你们现在就是其中的成员。那古老而长存的应许，正在基督里成为现实。

不但如此，你们也成为建筑材料，构成神属灵的居所。彼得前书 2 章也使用同样的图画：“你们来到主面前，也就像活石，被建造成为灵宫，作圣洁的祭司，借着耶稣基督奉献神所悦纳的灵祭。”

上次我们说，隔断的墙被基督的血彻底拆毁。如今，保罗更进一步：一切使我们与神隔绝的，都被挪去到这样的地步，我们竟成了神自己居住的地方。神如今住在祂的教会中，甚至称我们为圣灵的殿。那位领以色列人出埃及的圣灵，那曾以荣耀充满圣殿的圣灵，如今充满建造在基督身上的教会。

这也许帮助我们明白，为什么保罗把“家里的人”与“建筑材料”连在一起。但为什么，他接着又说，这座建筑会生长呢？第 21 节说，各部分联络合式，渐渐长成主的圣殿。“长成”这个词，确实是有生命的植物生长时所用的词，正如主耶稣在撒种的比喻中，形容种子发芽、生长一样。

我们知道，房子本身不会这样生长。你可以增建、翻修，但即使整天盼望阁楼自动长出第四间卧室和一间书房，大概也不会发生。建筑物不会像植物那样生长，保罗却偏偏这样说。

而且，他在哥林多前书 3 章说得更明显。那里同样提到一座会生长的建筑：“栽种的和浇灌的，都是一样，但将来各人要照自己的工夫得自己的赏赐。因为我们是与神同工的，你们是神所耕种的田地，所建造的房屋。”究竟是田地，还是房屋呢？

刚说自己是栽种之人的保罗，接着又说：“我照神所给我的恩，好像一个聪明的工头，立好了根基，有别人在上面建造；只是各人要谨慎怎样在上面建造。因为那已经立好的根基就是耶稣基督，此外没有人能立别的根基。”这里与以弗所书正是平行的，解释着同一个神学事实，也交织着相同的比喻。

为什么如此？我认为，他又在拾取撒母耳记下 7 章的图画。那一章说，神要为大卫建立家室，也说祂要为自己的百姓预备地方，把他们栽在那里。原来，神自己就把建造与栽种连在一起。这也进一步使我们看见，保罗写这些话时，心里确实想着撒母耳记下。

继续读撒母耳记下与列王纪等书，我们还会发现，这种图画不只出现在文字中，也刻进了圣殿本身的建筑。列王纪上描述殿中的香柏木，雕刻着野瓜和盛开的花；内殿、外殿四围的墙上，雕刻着基路伯、棕树和花朵；橄榄木的门上，也有这样的雕刻，并包上金子。柱子上雕有石榴，柱顶又有百合花的样式。

如果你走进所罗门的殿，会发现它像一座园子。但不是随便哪一个园子：那里有基路伯守卫圣所。这不仅是墙上贴了漂亮的花卉图案，而是在照着伊甸园的样式建造，指向那最初的圣所。

旧约不断把两者相连。神在殿中同在的描述，与祂在伊甸园中行走时所用的希伯来文表达相呼应。亚当奉命“修理、看守”园子，那两个词，也用于祭司在会幕和圣殿中的服事。以西结更明确地把伊甸园与神圣山上的圣所相连。

这些观察固然有趣，尤其对像我这样喜欢研究圣经的人。但它们对我们理解以弗所书 2 章，究竟有什么帮助？我们一路读来已经看见，以弗所书的重要主题之一，就是新创造。神要再次使天与地联合，正如起初一样。那联合被罪撕裂，而神在基督里的计划，就是使天上、地上的一切，都在祂里面同归于一。

旧约的圣殿，是神同在之处，是天与地相遇的地方。四围园子的图画，都在提醒以色列：在将来更大的成全来到以前，这已经是他们最接近伊甸园的地方。应许之约包含这样一处神与百姓相会的地方，而它又照园子的样式建造，提醒人记得起初神曾与人同行，也提醒他们，如今那完全的相交尚未恢复，他们还在等候更大的事。

会幕和圣殿虽然美好，也为百姓提供亲近神的途径，却仍显明百姓不能完全进入神的同在。至圣所隔开了，只有大祭司能够进入，而且一年一次。那是一个令人敬畏的地方，罪人不能轻忽地来到圣洁的神面前。

因此，圣殿一方面是美好的恩赐，另一方面，也不断提醒百姓：神与他们同在的方式，还没有恢复到起初所设计的完全。它指向将来更大的圣殿，在那里，神与祂百姓之间的隔绝最终被除去，隔开圣所的幔子被撕裂。

这座殿要比暂时的会幕和圣殿，更像伊甸园。它还要生长、扩展。起初园子的使命，就是扩展，直到遍及全地；旧约的圣殿却没有达到这样的成全。

所以，保罗不只是在混用比喻。他正在教导我们整本圣经的神学。他解释，如今在

教会中，神正在成就祂从起初就计划的事：在堕落的创造之中，建立新创造，建造一座园子般的圣殿，而根基就是耶稣基督的复活。

难怪基督谈到自己的复活时，会说，拆毁这殿，祂三日内要再建立起来。而祂复活那一天，又在园子里向一位妇人显现，那妇人竟以为祂是看园子的。这样的图画，使我们想起第一个亚当。基督来建立新的圣殿，一座会生长、被圣灵充满的园子圣殿。

这座殿建造在这样的宣告上：基督已经来到，为要拯救罪人。随着这宣告传出去，圣殿也不断生长。神应许，当基督再来时，这新创造要充满一切。而这建造之工，其中一个最美好的事实，就是它所立的根基。

第 19~20 节说：“这样，你们不再作外人和客旅，是与圣徒同国，是神家里的人了，并且被建造在使徒和先知的根基上，有基督耶稣自己为房角石。”我们也许会期待保罗直接说，耶稣就是根基。但他却把使徒和先知也放在这里，是什么意思呢？

我认为，保罗所突出的，并不是这些人本身，而是他们的职事，尤其是他们宣告基督国度的职事。他们传的信息是，犹太人和外邦人，如今都可以借着罪得赦免，被接纳进入这个国度。使徒，就是蒙差遣的人，奉差遣带着神所授予权柄的信息，宣告基督已经来，使罪人与神和好。

这主要以两种方式发生。一方面，使徒传讲；另一方面，对今天的我们尤其宝贵的，是他们把这信息写下来，使这宣告成为圣经，让两千年后的我们仍可以读到、听见它被传讲。整座圣殿，就建立在这福音的宣告上：在基督里，罪人可以与神和好。

那么，先知呢？有些人认为，这里指旧约先知。但我认为，更可能是新约先知。保罗接下来的两章，也会谈到他们在教会中的角色。使徒行传与哥林多前书都记载这样的人，例如亚迦布。他们受托宣告这信息，却没有领受把它写成圣经的职分。

在使徒开始传讲与教会完全领受新约正典之间，有一段过渡时期。神出于爱，为那段时期赐下先知，宣告带着权柄的信息，直到教会领受了完整的新约。我认为，这就是保罗所说的人。但无论你把这里理解为旧约或新约先知，重点都一样：根基不是这些人本身，而是他们所宣告的使徒福音。

那信息，是基督已经来到，为罪人开了通往父的道路。这座教会、这建筑、这园子圣殿的根基，正是我们每周听见的信息：基督已经死了，已经复活；祂为罪人这样行，使

我们得蒙邀请，进入神的家。

因此，保罗说，基督耶稣是房角石。祂使整个根基得以准确联结，因为这信息的内容就是基督。正如保罗所说：“我曾定了主意，在你们中间不知道别的，只知道耶稣基督并祂钉十字架。”这就是使徒的福音，也是教会、圣殿所立的根基。

从第 11 节开始，保罗一直提到应许的诸约。他让我们想起神与亚伯拉罕的约，也使我们想起摩西与以色列；这次，我们又看见大卫之约，以及那一直追溯到伊甸园的生命应许。而他说，这一切约，都在基督与祂的福音中，得着根基与成全。正如他写给哥林多人所说的，神一切的应许，在耶稣里都是“是”的。

保罗已经宣告，我们个人从死亡中被救出来，不是出于自己，而是神的礼物。如今他也宣告，这遍及一切受造界的救赎，这建造圣殿的大工，同样不是我们自己做成的。它建立在耶稣基督之上，建立在这信息之上：祂已经为罪人开路，使他们可以与神同在，神作我们的神，我们作祂的子民。

这是好消息，因为它使我们认识到，不是我们为神建造家。正如大卫说，要为神建一座房屋，神却回答：“不是你为我建造，我要为你建立家室。”那忠信后裔所建立的家，要永远成为百姓的家。如今，随着福音被传到万国，这工程正在进行，而一切都是神的工作。

从以弗所书一开始，保罗就用许多方式，使我们知道，救恩全然出于神。不论个人的救赎，还是整个受造界的更新，都不是建立在我们能够献出什么，而是建立在这好消息上：基督已经来，为要拯救罪人。

结果，进入这座伟大建筑、这圣殿的，正是相信祂的罪人。神乐意为自己的荣耀拯救罪人，乐意把他们变成属灵的活石，乐意以自己的灵住在他们里面，也乐意从头到尾成就这一切，使祂荣耀的恩典得着称赞。

神一切的应许，在耶稣里都是“是”的。今天，祂再次应许，一切信靠这房角石的人，都可以得着生命与救恩；你若信靠祂，就必不至于羞愧。

奉父、子、圣灵的名，让我们一同祷告。