

《诗篇》系列讲章 第 1 讲

诗篇第 1, 第 2 篇

好日子

普杰西牧师 2017 年 9 月 3 日

翻译：王兆丰

不管你承不承认，我们大家都想过上好日子。这或许也是为什么我们常常痛苦沮丧的原因。因为我们一直在努力，但却很少真正过上好日子。痛苦沮丧不是因为想过好日子的愿望，而是因为我们实在不知道怎样才算是过上好日子。我们很多人拼命追求幸福，心想只要我得到那一位，或者是那一栋，或者是那个位置，那个职称等等，我就能幸福幸福。然而一旦得到了我们想要的、以为能够使我们幸福的东西之后，才发现原来不是这么回事，才发现这并不能满足我的心。

那么我们怎么知道什么才能给我们带来真正的幸福？今天早上我们要来学习的诗篇至少是为我们铺了一条通往幸福之路。《诗篇》第一篇把什么是幸福生活展现在我们面前。此诗篇作者告诉全体以色列会众，如果你想经历一下什么是幸福生活，想知道为什么你的日子过得如此可悲的话，请听一听这诗篇。

从今天开始我们来讲一个小小的《诗篇》系列。你打开圣经《诗篇》，从标题上就可以读到这里共分为 5 卷：第 1-41 篇是卷

一；42-72 篇是卷二；73-89 卷三；90-106 卷四；107-150 是卷五。每一卷都以这样的一个主题开始，那就当弥赛亚来的时候，神要来作以色列的王，作世界的王。假如你是一个以色列男孩或女孩，从小在这些诗篇的熏陶小长大；《诗篇》就是你每个安息日唱的赞美诗歌本；诗篇深深地刻入你的身心里、溶入你的血液里。不管你住在哪里，不管是生活在以色列还是在被掳之地，你都知道神要来了，有一天这位王要来掌权。一半以上的诗篇是出自以色列的君王之手，不仅是列在英文或其它译本的引言上，也在诗篇的正文里写明在作者是以色列君王。《诗篇》可以说是圣经从会幕转到圣殿的一个转折点，突然之间你在这里听到到处处是乐声和歌声。大卫王写下了 73 首诗篇，所罗门也是《诗篇》作者之一。所以我们说一半以上的诗篇是以色列君王的亲手作品。这有什么重要意义呢？你若注意一下就知道，第一卷的 41 篇诗篇里，只要是注明作者是谁或应当使用何种乐器时，作者都是大卫。因此这第一卷诗篇又被称为大卫之歌。大卫在这些诗篇里说：神啊，我向你呼求。也就是说，在诗篇里呼求神的是以色列君王。而我们在灵修读诗篇的时候，往往直接把我们自己放在里面，向神呼求的时候就好像我们成了主角一样。但我们不应该忘记，主角是以色列君王。是以色列的君王在向以色列会众、在向你我说话。换句话说，我们在读《诗篇》的时候，千万要记住，《诗篇》的核心是以色列君王和有一天神将建立他的王权掌管万国万民这个事实。

现在我们来看的《诗篇》第一篇和第二篇没有注明谁是作者，以及写作背景。由于前 41 篇诗篇所有注明作者的地方都是大卫，因此一般公认大卫是前 41 篇诗篇的作者。这里的重要之处在于，诗篇第一第二篇没有作介绍，因此这两篇诗被认为是对整本《诗篇》的介绍语。这两篇诗是我们进入《诗篇》的钥匙，让我们知道其余诗篇是关于什么的，它们的意义何在，它们要告诉我们的的是什么。现在就让我们一起来学习这两篇诗，让它们来给我们作《诗篇》的总体介绍和教导。

你们注意到，《诗篇》告诉我们如何过上好日子，怎样才能蒙神祝福。犹太人在那么多年的时间里读这两篇诗篇，并且常常是在苦难之中读，不得不面对眼前所受的巨大苦难这个问题：一个人怎样才能过上好日子？甚至在丰盛日子的时候，这好时光如何能够经久不衰？

我们要来看三件事：蒙福之人；蒙福之王；蒙福之民。第一篇把人生的蒙福与否作了一个鲜明的对照；把义人与恶人的光景摆在我面前：

不从恶人的计谋，
不站罪人的道路，
不坐亵慢人的座位。
唯喜爱耶和华的律法，
昼夜思想，这人便为有福！
他要向一棵树栽在溪水旁，

按时候结果子，
叶子也不枯干。
凡他所做的尽都顺利。

恶人并不是这样，
乃像糠秕
被风吹散。
因此当审判的日子，
恶人必站立不住；
罪人在义人的会中也是如此。

因为耶和华知道义人的道路，
恶人的道路必灭亡。

首先，蒙福之人的第一个描述是义人与何为公义。义人所做的和不做的是什么。‘不从恶人的计谋’是说义人生观不是建立在无神论的教育之下，也不是依赖不信之人的建议、劝告上。就好像我们上面提到的那个以色列孩子看着周围那些民族、国家，心里说：我不会让他们成为我的老师，让他们的教导来形成我的世界观，不赶他们的潮流。‘不站罪人的道路’指的是不效仿罪人的生活方式，或文化习惯。那么什么是‘不坐亵慢人的座位’呢？今天我们生活的时代是个所谓后现代时期，人对什么都加以嘲笑、

讥讽、玩世不恭，特别是在嗤笑、亵渎上帝的事情上。我想你们大概都听过不少次《诗篇第一篇》的讲道，这里的‘听’，‘站’，‘坐’指的是一个渐进过程。里面提到的这些‘计谋’‘道路’‘座位’，可以指今天我们说的世界观，因为世界观不是一下子就形成的。离开信仰的人不是那一天早上突然说：我决定不信了。而是在罪的下坡路上不知不觉地、慢慢地往下滑。正所谓冰冻三尺非一日之寒。从一次犯罪开始，姑且下去，然后就习以为常了。你们在座的年轻人，我鼓励你们去和年岁大一点的，能够对你诚实说话的人谈一谈，问问他们生活中最挣扎的是什么罪。我可以保证，他们会告诉你，刚开始的时候，不过是瞥了一眼，后来不知不觉感到还挺不错的，直到后来成为了他们生活里的习惯。现在想要改变过来真的非常非常难。这也是为什么你们的父母对那些在你们看来很小的事情上那么认真，因为他们知道，一旦染指，就会慢慢地扎下根来，越来越糟。诗篇作者说，义人的态度是拒绝、避免与罪沾染。他们所做的是喜悦神的律法。这里的律法可以指旧约的十诫，但我们可以从其它诗篇里看到，神的律法包括神所有的教导。义人昼夜思想，以神的话为乐。你静下来的时候，脑子里想的是什么？有一位作者说得好：你不是你自己以为的那样；你的所思所念反应的就是你。我们的财宝在哪里，我们的心就在哪里。

常常思想神话语的人，常常以神话语为乐的人，其结果就是丰盛的日子、喜乐的生活：他要像一棵树栽在溪水旁，按时候结果

子，叶子也不枯干。他所做的，凡事顺利。这是一棵健康的、不断成长的、不断结果的树。以色列的气候和我们南加州的气候很像似，降雨量很少，没有灌溉的土地，一到夏天就成为干旱之地，植物是无法生长的。但这里说不断思想神话语的义人像一棵栽在溪水旁的树，长的生气勃勃、强壮美丽，是人人羡慕的榜样。你若喜爱神的教导，你的生活就是这样。这使我们回想起当初的乐园里，各样的树木，各样的果子与生命；也使我们想起流奶与蜜的应许之地，葡萄串大的要两人一起扛。甚至在以色列被掳流放的日子里，神应许说他必给干旱之地送来泉水，好叫树生长，结出果子，叶子也不枯干。《启示录》末了的时候，我们也看到这幅画面：生命水的河从神和羔羊的宝座流出。河的两边有生命树，接十二样果子，树上的叶子乃为医治万民。

接着就是 180 度的转弯：恶人并不是这样。不是生命树，而是被风一吹就散的糠秕，既无生命又无价值。到了审判的日子，他们必站立不住。

如果说诗篇第一篇让我们看到的是微观世界里一个蒙福之人的生活，诗篇第二篇让我们看到的则是宏观世界里蒙福之王的画面：

外邦为什么争闹？
万民为什么谋算虚妄的事？
世上的君王一起起来，
臣宰一同商议，

要抵挡耶和华
并他的受膏者，
说：‘我们要挣开他们的捆绑，
脱去他们的绳索’。

那坐在天上的必发笑：
主必嗤笑他们。
那时，他要在怒中责备他们，
在烈怒中惊吓他们，
说：‘我已经立我的君
在锡安我的圣山上了’。

受膏者说：‘我要传圣旨：
耶和华曾对我说：‘你是我的儿子，我今日生你。
你求我，我就将列国赐你为基业，
将地极赐你为田产。
你必用铁杖打破他们，
你必将他们
如同窑匠的瓦器摔碎’。
现在你们君王应当省悟，
你们世上的审判官该受管教！
当存畏惧侍奉耶和华，

又当存战兢而快乐。当以嘴亲子，恐怕他发怒，
你们便在道中灭亡，
因为他的怒气快要发作。
凡投靠他的，都是有福的。

这第二篇诗篇和第一篇看上去无论在形式上、风格上还是主题上非常不同。那么为什么多年来大家还是认为它们之间紧密相连，应该被看作是一组姐妹篇，因此读的时候应该一起来读。首先是它们都没有作者名字、没有注脚。因此它们所起的作用是《诗篇》开山之篇。最早的《旧约》希腊文《七十士译本》（第3世纪）里，所有148诗篇都有作者名或注脚，只有这第一第二篇例外。更重要的是这两篇里描写第一篇里的这个个人和第二篇里的外邦万民，所使用的语言上。请看：1: 2 这人便为有福；2: 12 凡投靠他的，都是有福（的）。1: 6 恶人的道路却必灭亡；2: 12：你们便在道（路）中灭亡。前面的两处都是有福，后面这两处 道路灭亡和在灭亡在道路又正好是同样的词汇主、宾倒置（注：和合本的译法在字面上稍有差别）。两篇里都有最后审判；1: 1 不坐亵慢人的座位。2: 4 那坐在天上的必发笑；1: 3 昼夜思想 和2: 1 里的 为什么谋算（注：两处的英译都是同一个‘*meditate*’，即：‘默想’或‘沉思’），一边是昼夜默想神话语的义人，另一边则是万民都在默想如何反叛神的话。他们的确就像第一篇所说的听，‘站’，‘坐’ 和 ‘计谋’ ‘道路’ ‘座位’。作者很清楚地把这

些君王和万民和恶人联系在一起；在第一篇里，他说，恶人所做的是这样；第二篇里，他说，世人都这样，都联合起来反对我反对我拣选的受膏者、弥赛亚。在万民中唯有这一位，这一位受膏者，他是弥赛亚，我要将列国、将世界都赐给你作产业。耶和华的话刚说完，这位以色列君王便对世上的君王、万民说：

现在你们君王应当省悟，
你们世上的审判官该受管教！
当存畏惧侍奉耶和华，
又当存战兢而快乐。当以嘴亲子，恐怕他发怒，
你们便在道中灭亡，
因为他的怒气快要发作。
凡投靠他的，都是有福的。

现在让我们再回到诗篇第一篇来，这里有一件很重要的事。从语言上看，这是一个单数的人：他喜爱、他要像、凡他所做的，等等，而里面的恶人却是复数。到了第二篇，恶人都是复数，多到一个程度，包括了全世界的万民；正好相反的是一个单数的人，他是神的受膏者。许多人读诗篇第一篇的时候，认为这里的单数‘他’是神呼召我们每一个人，是我们每一个人的选择，默想神的话，不沾罪的边。但作者却很明确地说：这个义人，这个只以神的话为乐的人，这种远离罪的生活，犹如乐当初园里的生活一样。这种生活与第二篇里那种掌权的生活是相互连接。第一篇里

这个单数个人的生活，实际上和整个被造世界都休戚相关；一个人的生活与这个世界命运紧密相关。那个故事当然就是亚当的故事。这个人所做的，这个人对神话语的反应，将影响到他所有的后代子孙、世上万民。然而事实并非如此。那么我们如何才能把第一篇的这个蒙福的个人和第二篇的掌管万民联系起来呢？神说得很明确：全世界都联合起来抵挡我，抵挡我膏的王，但到头来，他们的计谋都必将失败，我要嗤笑他们。

当然只有到了新约来临的时候，我们才能明确地、完全地理解这篇诗的全部含义。《使徒行传》几次告诉我们，《诗篇》第二篇就是关于耶稣的，全世界都联合在一起，抵挡基督，要把神的计划给彻底破坏。他们是如何谋算、怎么做的？他们拿出最大的武器，把他杀了，以为从此便万事大吉。这篇诗的美丽之处就在于：十字架是神对万邦万民的最大嗤笑：殊不知，你们的最大武器却成了我得胜之路；世界想要毁灭他的方式恰好使这位王成为万王之王，全地成为他的产业。

蒙福之人，蒙福之王。诗篇告诉我们如何才能蒙福，如何才能过上好日子。信息很简单，当然真正做到则是另外一回事。全神贯注于神的教导，以神的教导为乐。日日如此，夜夜如此。不要被这个世界的信息蒙住了眼睛；不要向不信的投降不要屈服，这就是你如何才能蒙福。感谢神！这不是唯一的途径。诗篇告诉我们，还有一条蒙福之路，那也是联系着两篇诗篇的关键。也就是说，方法有两个：要么日日夜夜、时时刻刻、完完全全、彻彻

底底地遵行神的教导。如果诗篇第一篇告诉你的就是这些，那么你肯定不是蒙福之人。不管你做的有多好，无论你对神的律法爱的有多深，你是不可能完全做到的。也就是说，有两种方式：或者以神定的律法为乐，或者以神立的王为乐：凡投靠他的，都是有福的。

我们也加入万民的队伍和他们聚集在一起，日夜思想的尽是虚空，都是自己。诗篇作者告诉我们，改变你所依靠你所效忠的，不要以自己为乐，来投靠基督，以神的道为乐。怎么做到呢？唯有福音使我们能够这样做。虽然你以恶人为伍，走在罪人的道上，诗篇第一篇结束，你只配得神的审判。但第二篇给了我们出路：亲子的嘴，顺服在他手下。你看，这是多美的事，神竟然为我们提供了一个补救，一条出路。马丁·路德在这两篇诗篇的注解上说：你们已经是恶人，不要成为双重罪人，认识不清自己是恶人，失去自己得救的机会。

凡投靠他的，都是有福的。得免其过遮盖其罪的，这人是有福的！（诗篇 32 篇）。知道了自己在这诗篇里的身份之后，你能理解此有福的荣耀吗？把我们的心信靠在耶稣基督身上，就是这两篇诗篇的应用。愿我们不断地爱主，思想主。

让我们一起祷告。

现在到了我们分领圣餐的时候。今天早上我们来，希望是来寻找如何过上好日子的。这张桌子上就是通往目的地的路。你可

以用自己所做的成为义人，但这张桌子已经证明你不是这样的人。假如你能做得到的话，基督根本没有必要被钉十字架。这张桌子的确证明了这一点：**凡投靠他的，都是有福的**。这张桌子就是投靠他的途径。这张桌子既见证神眼里基督为我们所做的，也见证唯有基督是我们的希望、我们的避难所；我们在他里面，他在我们里面。根据圣经，我们吃这饼喝这杯的时候，因着圣灵的大能，进入我们身体的就是基督自己。因此我们吃喝基督，与他联合，我们就可以知道，我们在他里面。当风暴来临之时，当神的忿怒降下之日，本该降在我们身上的，降在了这张桌上。只要你参与这圣餐，只要你与基督有份，只要你承认基督为了罪人为了你死在十字架上，那么你就可以确信你是义人，你真是有福的。因为神爱他的儿子，凡藏在他里面的，就能承受他独生子的产业。让我们一起来领圣餐！