

《诗篇》系列讲章 第 4 讲

诗篇第 22 篇

**被神遗弃**

普杰西牧师 2017 年 10 月 1 日

翻译：王兆丰 2018 年

今天你若走进基督教书店，大概找不到任何一个陈列悲惨痛苦诗歌的专栏，或者任何一本论述神是否在乎你在痛苦之中，或者神没有与你同在时你怎么办书籍。因为这样的书无法吸引顾客。我们所看到的畅销书是〈祷告的力量〉，〈贾比斯的祷告〉等，我们把这样的书籍看着是正常的基督信仰和灵命成长书籍。我并不是说这些书错了，但它们并不是祷告的全部范围，也没有涉及基督徒的全部生活经历。假如我们只关心如何正面思考或者认为神总是回答我们的祷告的话，不仅只是糟糕的神学观，当风暴来临时，我们会误解神与他子民打交道的特性。你们注意到没有？诗篇 22 篇作者一点儿也没有给我们的信仰加点甜味，而是把真实的艰险摆在我们面前，告诉我们与神建立真正的关系意味着什么；认识神作为神的儿女是怎么回事。有时候不得不令人发出这样的问题：神啊，我需要你的时候，你在哪里？这是个真实的问题，是真实的基督徒在他们个人经历中不仅可以问，也会问的问题。这是一个与神同行的正常事实。诗篇 22 篇的确是一篇很难的诗

篇。

我们首先看到的一点是：无所不在的神不在这里。

**我的神，我的神！为什么离弃我？**

这是一个可以把神称为‘我的神’的人。在这首诗里，我们看到作者与神的亲密关系。这是一句直接冲击我们的话，这冲击不是因为作者的极度痛苦，而是他与神的关系。不管他受到的伤害有多大，最主要的是此伤害来自那位他所熟知、他所信靠的神。也就是说，使得此伤害如此严重的原因是因为他与神之间的那种亲密关系。我的神啊，你为什么这样对待我？

他在第9节说：但你是叫我出母腹的，我在母怀里，你就叫我有依靠的心。我自出母腹就被交在你手里，从我母亲生我，你就是我的神。

这里我们进一步看到作者与神的亲密关系。正是这样的亲密关系，使得眼下神的远离更加令作者痛苦：

**为什么远离不救我，**

**不听我唉哼的言语？**

**我的神啊，我白天呼求，你不应允；**

**夜间呼求，并不住声。**

**求你不要远离我，因为急难近了，没有人帮助我。**

作者说，你从温柔慈爱的神到眼下的离弃我，我找不到你。你不是一位不存在的神，更不是不美善的神，但是现在你却远离我，因为我找不到你。

我们生活的今天，有一个很奇怪的现象。你随便找一部基督教电影，常常是很好的出发点，但却在神学上很糟糕，相信这套东西会使人陷入危险境地。比如说，某人病了，或者某个足球队出了问题，于是你恳切祷告。接着神就听了祷告，最晚也就在电影结束之前，神帮助你解决了问题。你的癌症得到医治，或者你们队赢得冠军。但这里诗篇作者说：无论我怎么寻找、祈求，你还是不回答我。在这个问题上，C. S. 鲁益师一点儿也不怕地面对这个事实。他在那本《卿卿如唔 A Grief Observed》里这样写道：

神在哪里？这个问题是我心里最压不下去的问题。当你幸福快乐的时候，你常常不需要神，并且还会把联想到神这个意念当作是一种阻碍；你心满意足的时候，赞美神，你会产生这样一种感觉，那就是神对你张开双臂欢迎。鲁益师在眼睁睁地看着爱妻死亡，接着说：然而，当你绝望地需要他的时候，当其它一切帮助都不起作用的时候，你试试。就像一扇在你面前‘嘭’的一声关上的门，并且里面还传来两道插销锁死的声音，最后只剩下一片静默。你最好转身走开，因为你等待的时间越长，静默越深。所有的窗户一片漆黑，整个房子空空如也。他接着说：你要说真正的信仰，我一定洗耳恭听；你要谈信仰的责任，我必谦卑聆听。但是，请你不要和我谈信仰的安慰。因为我怀疑你根本不懂。这并不是说我已经面临离经叛道的危险，真正的危险是相信关于神如此可怕的方面。我所得出的结论不是神根本不存在，而是神就

是这样。你不要再自欺了。

这就是诗篇 22 篇作者的经历。他急需神的帮助，但却：为什么远离不救我，

不听我唉哼的言语？我的神啊。

第二点是，神不仅是他个人的神，也是他百姓的神。但你是圣洁的，是用以色列的赞美为宝座的。我们的祖宗依靠你；他们依靠你，你便解救他们。他们哀求你，便蒙解救；他们依靠你，就不羞愧。

回想起他自己的人民，就更使他迷茫不解，也使他的问题更难回答。他们哀求，你就解救。可我呢，白天黑夜地求，你却杳无音讯。这是什么意思呢？我像是什么呢？

但我是虫，不是人，被众人羞辱，被百姓藐视。凡看见我的人，都嗤笑我，他们撇嘴摇头，说：他把自己交托耶和华，耶和华可以救他吧！耶和华既喜悦他，可以搭救他吧！

你看，我周围的人，我的百姓都嘲笑我，藐视我。要知道，在以色列你若失去别人对你的尊敬和相信，那是件极其可怕的事。不仅是我的名誉，就连我的生命都遭到威胁。这段经文里，作者把他自己的经历列了出来，就好像说：这就是为什么我知道神离弃了我，这就是我被神离弃的结果。

作者先是说，神不在，找不到，神没有出现。然后，出现的是则是仇敌：有许多公牛围绕我，巴珊大力的公牛四面困住我；你若对以色列的地理有点概念的话就知道，巴珊是以色列北面的

山地，那里总是最先得露水，因此草长得肥美，巴珊的牛因此而著名。它们向我张口，好像抓撕吼叫的狮子。他所面临的的确是极大的威胁。

我如水被倒出来，我的骨头都脱了节，我的心在我里面如蜡熔化。我的精力枯干，如同瓦片；我的舌头贴在我的牙床上。你将我安置在死地的尘土中。犬类围着我，恶党环绕我；他们扎了我的手，我的脚。我的骨头，我都能数过；他们瞪着眼看我。他们分了我的外衣，为我的内衣拈鬮。

这些描述都说明他的处境确实险恶，眼看着要面对死亡。这一切还不算，最可怕的是 你将我安置在死地的尘土中。

19-22 节说：耶和华啊，求你不要远离我！我的救主啊，求你快来帮助我！求你救我的灵魂脱离刀剑，救我的生命脱离犬类，救我脱离狮子的口，你已经应允我，使我脱离野牛的角。

最后一点我们要来看的是，在被神遗弃之中神的出现。诗篇 22 篇的确是一篇奇怪的诗篇。这里的 180 度转弯来得如此突然，同时作者又什么也没有解释所发生的事情和他为什么顷刻之间赞美神。从 21 节开始一直到末了，作者宣告的是神的救赎实在配得赞美，因着神救了我，所以我要赞美神。这一切都很正常，不正常的是，这样的庆祝是出于什么原因。无论是摩西之歌、低波拉之歌或诗篇里其它赞美之歌都先解释说，因为神行了此事，所以我们要赞美他。但诗篇 22 篇里却没有解释。但我们知道的是，诗篇作者当时还活着，这篇诗传遍了以色列。不仅传遍以色列，已

传遍了全世界，传到了当时尚未出生的世代。作者所说的受苦竟然成为全天下人的赞美之声，这受苦所宣告的是神的全权与神的公义：

我要将你的名传与我的弟兄，在会中我要赞美你！你们敬畏耶和华的人要赞美他！雅各的后裔都要荣耀他！以色列的后裔都要惧怕他！因为他没有藐视憎恶受苦的人，也没有向他掩；那受苦之人呼吁的时候，他就垂听。

我在大会中赞美你的话是从你而来的；我要在敬畏耶和华的人面前还我的愿。谦卑的人比吃得饱足，寻求耶和华的人必赞美他。愿你们的心永远活着！地的四极都要纪念耶和华，并且归向他；列国的万族都要在你面前敬拜。因为国权是耶和华的；他是管理万有的（22-28）。

作者鼓励大家赞美神的宣告是诗篇 22 篇的最后一句：因为**这事是他所行的**。这是一句含有丰富内容的话。你如果去读一下古时犹太圣经注释，他们都说，诗篇 22 篇是关于大卫王的，也是对以色列受苦的大众心里是诉说，等等。问题是，没有人能真正地解释这篇诗。因为这里明显有关于将来的事，那是从来没有人想象得出更不要说经历过的事。大卫的生活经历无法和诗篇 22 篇所说的相符合。我们都知道扫罗对大卫的逼迫，他自己儿子亚沙龙对他所行的。这些事情无论有多恐怖、多可恶，给大卫造成了多大的伤害，都不能导致全世界的人说：我们相信以色列的神，他是公义之神，他是掌权之王，我们要赞美他的名！神离弃神这

个奥秘就是从这篇诗里来的。关于诗篇 22 篇，很多人说：我们知道这发生在那么多年前，大卫不可能知道写下关于耶稣的事。然而新约作者却告诉我们这篇诗是如何实现的。不仅是因为耶稣在十字架上说：我的神！我的神！为什么离弃我？马太、马可、路加都告诉我们：他们分了我的内衣，为我的里衣拈鬮；他若依靠神，神若喜悦他，现在可以救他。这两句话都是直接引用诗篇 22 篇。因此，诗篇 22 篇不是没有答案，而是需要新约通过主耶稣基督的生、死亡和复活来解释；21-22 节论到的拯救就是基督，在十字架上看上去缺席的神，就是使基督复活的神，为的是让全地知道他的名。

新约不仅回答诗篇 22 篇是关于什么的，也打开一扇窗户，让我们看到主耶稣在十字架上的内心世界，他所经历的剧烈挣扎：**我的神，我的神！为什么离弃我？为什么远离不救我，不听我唉哼的言语？**这就是基督濒临死亡时的话，这就是我们的主与他自己的父之间所发生的。你看到这里的惊人之处吗？我们的祖宗依靠你，你便解救他们。他们哀求你，便蒙解救。可是你却不救我。神唯一能够持守他对我们的应许，永不离弃我们的方法，就是神自己替我们成为被遗弃的。我们不能只想到受苦时被神遗弃，问：神啊，你在哪里？却看不到当初神在园子里找人时问：你在哪里？是我们破坏了与神的关系，是我们失职了。神来找我们，却找不到，因为我们恨恶他的慈爱，根本不在乎他的关心。然而，神在忿怒之中非但没有撇弃我们，反而应许了他对我们的信实。诗篇

22 篇就是此信实的实现。神被神离弃，这就是基督为神的信实付上的代价。神对我们说：**我总不撇下你，也不丢弃你**（申命记 31：6；希伯来书 13：5），现在他对他的儿子基督说：我为了他们的缘故离弃你。诗篇 22 篇的奇妙之处在于，诗篇以令人心肠柔断的**我的神，我的神！**开始，以全世界都将认识这位神、敬拜这位神结束。从这个起点到那个结束的唯一途径，使得你们的嘴可以说：**我的神，我的神！**的唯一方法，就是神道成肉身成为人，被神所遗弃，好叫你们可以被抓住，来到神这里。若不是这样，我们仍然还在自己的罪中，因着自己的恶远远地躲避神。

诗篇 22 篇在基督受苦但神缺席之中还教导我们，我们如何面对自己的受苦。你看到诗篇作者和我们之间的差别没有？我们有马太、马可、路加、约翰福音，我们有全部新约圣经，我们知道基督为了我们受苦被杀。我们虽然能够体会到诗篇作者的心情，能够作为基督徒从心里发出真心的悲痛、唉哼，我们的信仰告白也允许我们说：*有时候，神看上去向我们隐蔽起来*。无论我们是如何感觉的，这感觉也必须与我们所知道的相比较；我们知道，看上去好像我们被遗弃，但十字架告诉我们，神永不遗弃我们；神爱我们到一个地步，情愿把自己的儿子赐给我们，哪怕是在最最痛苦的苦难之中，神也永不遗弃我们，他使万事相互效力叫信神的人得益处。你们看到没有？诗篇 22 篇到了结束的时候，全世界的人都承认说，对我们来说，这个苦难是所有一切中最美之事；神具有如此的能力，可以把苦难转变成好事，不管我们身



处其中时是否明白。我们是否明白这一点神没有应许，但他的确应许了十字架上的基督就是谜语的答案，就是我们受苦之中的安慰，无论我们的疑惑有多大。神在我们的受苦之中总是在行美好之事。马丁·路德这样写道：*在我们的受苦之中，神的灵正运行在一片黑暗之下的水面上；没有尝过的人永远不能理解，但尝过的人懂得，神是在创造，创造出好的*（注：创世记 1：1）。

亲爱的弟兄姐妹们，你们正在受苦吗？无论你的苦难有多大，不管你感到神离你有多远，请记住这点：这位你感到离你很远的神，成为肉身，来到近处，甘心情愿被遗弃，为的是让你永不被遗弃。愿你记住他的应许：**我总不撇下你，也不丢弃你。**

让我们一起祷告。

我们来到主的桌前，神告诉我们：你们吃这饼、喝这杯，是表明基督的死；这张桌子宣告：神已经完成了，诗篇 22 篇的结束之语已经成为事实，神在历史中行了大事，他已经得胜，已经救了那位看上去被遗弃的；神通过死亡和复活成就了拯救世界的大事。这张桌上展示的就是基督的死，它向我们见证这位复活的基督喂养他的羊群，用我们真正需要的喂养我们，把他自己赐给我们，好叫我们得到坚固，叫他我在受苦之中、在眼睛看不见的时候学会信靠神；他在这里让我们的眼睛看得见他，知道他活着，就在这里向我们说话。你怎么知道神爱你？这张桌子告诉你，你是属于他的，没有任何东西可以把你和他的爱割开，没有什么苦

难、没有什么遥远的距离，没有什么因为你缺少圣洁而来的惧怕可以把你和神割开。神已经完成了吸引你到他这里来的一切。我们不信，他却永远信实；他不能否认自己；因此今天早上他把自己赐给你们。是的，这张桌子对我们见证神，但更重要的是神在见证他自己。亲爱的弟兄姐妹们，这张桌子是为你们设立的，无论你是在顺境之中，还是逆境之下，神要你知道他爱你。愿你们尝一尝这圣餐，不管你是否感觉到了没有，神仍然在这里。凭着信心吃、喝，使你得坚固。

让我们一起祷告。